

ПРИНЯТА
на малом педагогическом совете
ГБОУ СОШ №10 г.Кинель
структурного подразделения
детский сад «Лучик»
протокол № 1 от 12.08.2021



**Рабочая программа
старшей группы (5 - 6 лет)
комбинированной направленности
структурного подразделения
детский сад «Лучик»
ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель
на 2021 – 2022 учебный год**

Программу составили:

воспитатели

Сидорова Л.Н.,

Давыдова Е.В.

г.о.Кинель, 2021

ПРИНЯТА
на малом педагогическом совете
ГБОУ СОШ №10 г.Кинель
структурного подразделения
детский сад «Лучик»
протокол № 1 от 12.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик»
_____/ Гнеушева Н.А.
Приказ № 51 - ОД от 12.08.2021

**Рабочая программа
старшей группы (5 - 6 лет)
комбинированной направленности
структурного подразделения
детский сад «Лучик»
ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель
на 2021 – 2022 учебный год**

Программу составили:

воспитатели
Сидорова Л.Н.,
Давыдова Е.В.

г.о.Кинель, 2021

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Группы

2.2.4. Перспективное планирование непрерывной образовательной деятельности

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы комбинированной направленности (далее по тексту Программа) разработана для детей с нормальным уровнем развития и детей с ОВЗ, в соответствии с Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования СП д/с «Лучик» ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель Самарской области, которая обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Адаптация основной образовательной программы в группах комбинированной направленности детского сада осуществляется посредством дополнений в основное содержание Программы и организации деятельности по ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ, а именно: дополнение в целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

Программа разработана на основе:

- «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г №2/15);
- Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

а) Цели и задачи реализации Программы.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей);
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- поддержка и развитие детской инициативы, самостоятельного творческого поиска;
- развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;
- формирование ценностных представлений на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, разработанным на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены *основные принципы*:

- 1) Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) Уважение личности ребенка;
- 4) Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В основе реализации Программы лежат принципы дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1) Зона ближайшего развития-

Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен

овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

2) Принцип культуросообразности

Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

3) Деятельностный подход.

В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д. Обучение строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4) Периодизация развития.

Согласно теории периодизации психического развития детей Даниила Борисовича Эльконина, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности. Программа дошкольного образования строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5) Амплификация детского развития.

Согласно концепции детского развития Александра Владимировича Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т. д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. Признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, педагоги ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

6) Развивающее обучение.

Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Педагог в своей работе

стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

7) *Пространство детской реализации.*

В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). Пространство детской реализации обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Создание пространства детской реализации — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Структурное подразделение детский сад «Лучик» расположен в 2-х этажном типовом здании в районе частного сектора по ул. Зеленой.

Фактический адрес: 446435, Самарская обл., г.Кинель, ул.Зеленая, 21а,

Тел. 8(84663)2-13-71

e-mail: doo_luchik_knl@samara.edu

Адрес сайта детского сада: <http://mdou1krupski.ru>

Юридический адрес: 446436, Самарская обл., г.Кинель, ул.50 лет Октября, 25а, тел. 8(84663)6-39-10.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, с 12-часовым пребыванием детей с 7.00ч до 19.00ч. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные Законодательством.

Сведения о комплектовании группы на 2021 – 2022 учебный год.

Сведения о воспитанниках: всего 34 человек, из них 15 мальчиков, 16 девочек.

Социальный паспорт семей:

Полных семей- 29

Неполных семей- 5

Количество детей из семей, имеющих 1 ребенка – 10

Количество детей из семей, имеющих 2 несовершеннолетних детей – 13

Количество детей из семей, имеющих 3 и более несовершеннолетних детей -7

Состояние здоровья воспитанников:

Группа здоровья	Количество человек
1 группа	14
2 группа	16
3 группа	4
4 группа	1

Ближайшее социокультурное окружение детского сада: ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель, структурное подразделение детский сад «Золотая рыбка» ГБОУ СОШ №10г.о.Кинель, ГБУЗ Кинельская центральная больница города и района.

Возрастные характеристики детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким

центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной

точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно

разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика детей с ОВЗ.

Особенности развития детей с тяжелыми речевыми нарушениями.

Дети с речевыми расстройствами (нарушениями) обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии ЦНС. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушение равновесия, координация движений, недефференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений (т. е. несформированность общего и орального праксиса). Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Не редко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдается заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в

усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активностью. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, встают, ходят по группе. Как правило, у таких детей отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с **общим недоразвитием речи** (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). *Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительноласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Особенности усвоения адаптированной программы детьми с ОВЗ
(по направлениям развития)**

Виды нарушений	Содержание программы				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Нарушения речи	в пределах нормы или затруднено у детей с заиканием или тяжелыми нарушениями речи	затруднено	в пределах нормы	в пределах нормы	в пределах нормы

Возможность усвоения ООП детьми с ОВЗ зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (интеллекта, речи и др.);
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений:
 - психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения);
 - сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук);
 - интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Согласно ФГОС ДО, специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров -

социально-нормативных возрастных характеристиках возможных достижений ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Педагогическая диагностика

Для осуществления педагогической диагностики используем методическое пособие:

«Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: учебно-методическое пособие» / Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 128с. Система оценки индивидуального развития детей разработана с учетом содержания пяти образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное

развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», видов детской деятельности, задач развития детей в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Педагогическая диагностика осуществляется на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.).

Шкала оценки содержит три уровня:

- высокий уровень – показатель развития проявляется в полном объеме, всегда и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка;
- достаточный уровень – проявляется не всегда или не в полном объеме, с небольшой помощью взрослого (с помощью наводящих вопросов, дозированной подсказки, показа, образца и др.);
- недостаточный уровень – проявляется крайне редко или совсем не проявляется, ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

Оценка результатов обследования по всем показателям по видам детской деятельности заносится в сводную таблицу, и выявляется уровень развития ребенка на данном возрастном этапе.

Если по результатам диагностики ребенок развивается в соответствии с возрастными показателями, видимые отклонения в его развитии отсутствуют, рекомендуемые показатели проявляются устойчиво и в этой деятельности ребенок проявляет самостоятельность, то он находится в зоне актуального развития.

Если рекомендуемые показатели развития ребенка по результатам диагностики проявляются неустойчиво или с помощью взрослого, но, вместе с тем, видимые отклонения в развитии ребенка отсутствуют и в целом он развивается в соответствии с возрастными показателями, в данном случае ребенок находится в зоне ближайшего развития.

Показатели развития ребенка в диагностике могут быть низкими по всем или по отдельным видам деятельности. В этом случае ребенок нуждается в дополнительной психологической диагностике и индивидуальной образовательной траектории развития по тем видам деятельности, по которым у ребенка низкие показатели.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «достаточный» составляют 50% и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т.е. оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

Конфиденциальность получаемых результатов достигается за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Система оценки результатов освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей (педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам, например, по интересам, по особенности восприятия информации, по темпераменту и др.)

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
 - проведения диагностического обследования;
 - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
 - качественной экспертной оценки данных;
 - количественной оценки результатов обследования;
 - выделения дезадаптационных рисков;
 - интерпретации данных обследования;
 - составления заключения по результатам обследования;
 - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.
5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.
9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления ребенка нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определенной последовательности все, что требуется для проведения обследования.

13. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.

14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

15. При оценке дошкольником заданий необходимо учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребенка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребенка или усталости;
- плохого самочувствия ребенка.

Психологическая диагностика.

Психологическая диагностика развития детей - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, проводится квалифицированным специалистом детского сада - педагогом-психологом. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Педагог-психолог осуществляет:

- Психологическую диагностику познавательных процессов детей
- Психологическую диагностику личностных качеств.
- Диагностику психологической и мотивационной готовности детей к обучению в школе.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дополнительным направлением реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является хореографическое образование, которое организуется посредством реализации парциальной авторской программы «От

ритмики к танцу», направленной на развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии (автор В.Г. Шершнеv).

Цели и задачи вариативной части Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Цели:

- развитие стойкого интереса у дошкольников к народному хореографическому искусству, а также художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца с учетом индивидуальных способностей;
- освоение детьми ритмики, основ хореографии и приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей;
- расширение кругозора, образно-художественного восприятия мира, воспитание общей культуры, коллективизма, гуманизма.

Задачи:

- формирование правильной осанки, развитие природных физических данных ребенка;
- ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;
- поэтапное овладение детьми каждой возрастной группы (по принципу нарастающего интереса) ритмикой, основами народно-сценического танца с элементами свободной пластики в игровой, образно-ассоциативной, эмоциональной форме с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал;
- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма; эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- развитие элементарных пространственных представлений; ориентация детей в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков-фигур;
- формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-коллектив»);
- развитие репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие»: систематичность, доступность, последовательность (от простого к сложному, поэтапность), учет психофизиологических и возрастных особенностей; индивидуализация, наглядность, научность, сознательность, активность, связь теории с практикой, межпредметность (интегративность связей),

актуальность, результативность, а также опирается на новейшие современные зарубежные педагогические идеи: «фьюжена» (сплава нескольких видов пластических направлений), «тьютерства» (практического «сотворчества» педагога и учеников – «нога в ногу», «рука в руку», не «над учениками, а вместе-рядом с ними»).

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Адекватно воспроизводить ритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца.
2. Освоить расширенный и координационный усложненный комплекс движений и упражнений партерной гимнастики; максимально развивать свои физические и специальные данные (подъем стопы, выворотность, шаг, гибкость спины, эластичность мышц и связок, силу и высоту прыжка)
3. Грамотно по форме исполнять основные элементы классического танца, сохраняя при этом устойчивость корпуса.
4. Пластически выразительно и эмоционально исполнять музыкально-хореографические этюды и танцы на основе выученных ранее программных движений народной хореографии.
5. Освоить сценическое пространство, орнаментальные фигуры плясовых хороводов, уметь держать интервалы, дистанцию в парно-массовых номерах, максимально использовать пространство при выполнении хореографических па.
6. Самостоятельно выстраивать комбинации, фрагменты, этюды на основе ранее полученных хореографических знаний, умений, навыков.
7. Уметь слушать и слышать музыку, воспринимать через осознание ее драматургии, формы, стиля, характера; уметь передавать в мимике, жестах, движениях стиль конкретной исторической эпохи, а также импровизировать на предложенную педагогом музыкальную тему.
8. Быть готовым к обучению в школе (уметь наглядно-образно и действенно-образно мыслить в танце, рассуждать и делать самостоятельные выводы, фантазировать в танцевальных играх-импровизациях, уметь сочинять фрагменты танца, иметь произвольное внимание, память, ощущение и восприятие)
9. Иметь развитую волю, чувство коллективного «сотворчества», уметь трудиться, быть коммуникабельным.
10. Иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуально-эстетическое развитие.

Педагогическая диагностика освоения вариативной части Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Оценка результатов освоения вариативной части Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется по программе «От ритмики к танцу», направленной на развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии (автор В.Г. Шершнева).

Основные оценочные параметры:

- уровень профессиональных знаний, умений и навыков, получаемых детьми.
- степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств.
- уровень развития общей культуры ребенка (нулевой, низкий, средний, высокий)

Формы и методы проверки результатов:

- творческие постановочные работы (участие детей в фестивалях-конкурсах детского дошкольного творчества)
- постановка музыкально-танцевальных представлений, спектаклей и концертных программ для праздников в детском саду.
- открытые показы, мастер-классы с целью реальной и объективной оценки знаний, навыков и умений, полученных за год
- метод педагогических наблюдений.

Оценочные материалы представлены в книге В.Г. Шершнева «От ритмики к танцу. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области». – М. 2008. – 44 с.

«Значимые для разработки и реализации вариативной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста».

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Дети 5-7 лет с выраженным интересом, увлеченно слушают музыку, определяют средства музыкальной выразительности, соотносят её содержание с явлениями и образами окружающей действительности; делают обобщения и высказывают свое отношение к музыке, продолжают овладевать «языком движений», основами пластического искусства, используя в играх. Исполняют различные виды основных движений, откликаются движениями тела на музыку разного характера, с помощью средств выразительности

музыки передают образ; овладевают танцевальными движениями, используя их в танцевальных композициях.

На пятом году жизни дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменение темпа, ритма, динамики), различают танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в танцевальных играх, создавая образы птиц, зверей, как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены. В движении под музыку дети проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные образы.

Дети шестого года жизни хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений: гимнастическими, танцевальными и образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах и танцевальных играх способны выразительно передавать образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в создании игровых образов и танцевальных композиций.

Движения детей седьмого года жизни становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно чётко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с её характером, особенностями её звучания. Дети овладевают запасом танцевальных и образно-игровых движений, различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез, современная), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных композициях. Образные их движения ярки, оригинальны и выразительны.

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»;

- речевое развитие;

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- художественно-эстетическое развитие;

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел разработан и сформирован на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г №2/15) и примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой).

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе д/с осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая *форма совместной деятельности педагога и детей*, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются *с целью* формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательная деятельность (ОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов

деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В календарном учебном графике игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в *формах*: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем д/с.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд организуется с целью ознакомления детей с трудом взрослых и приобщения детей к доступной им трудовой деятельности. В календарном учебном графике не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как интегрируются со всеми видами деятельности и во все периоды занятия.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Воспитание и обучение в ходе режимных моментов.

<i>Режимный момент</i>	<i>Задачи педагога</i>	<i>Ожидаемый образовательный результат</i>
Утренний прием	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить

	<p>необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.</p> <p>Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.</p> <p>Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</p> <p>Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</p>	<p>чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p> <p>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</p>
<p>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).</p> <p>Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>	<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).</p> <p>Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).</p> <p>Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</p>
<p>Прием пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак,</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>

	<p>стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	
Утренний круг	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>

	<p>друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	
<p>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</p> <p>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
<p>Прогулка</p>	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</p> <p>Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p> <p>Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p> <p>Развитие разновозрастного общения.</p>
<p>Подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания.</p>

	<p>обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.</p>
<p>Постепенный Подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры</p>	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
<p>Вечерний круг</p>	<p>Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия,</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к</p>

	создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).	детскому саду. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

<i>Вид детской активности</i>	<i>Задачи педагога</i>	<i>Ожидаемый образовательный результат</i>
Развивающие занятия по Программе (НОД, ООД)	Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики. 1. ЗБР (Зона ближайшего развития) 2. Культурсообразность 3. Деятельностный подход 4. Возрастное соответствие 5. Развивающее обучение	Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО.

	6. Амплификация развития 7. ПДР (пространство детской реализации)	
Обогащенные игры в центрах активности	Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.). Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.	Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности. Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.
Проектная деятельность	Заметить проявление детской инициативы. Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь). Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.	Развитие инициативы и самостоятельности. Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества. Воспитание стремления быть полезным обществу. Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).
Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности, это	Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при	Развитие творческой инициативы и самостоятельности. Формирование детско-взрослого сообщества группы. Развитие умения работать в команде, конструктивно

захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели.	необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний. Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.	взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки. Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
Свободная игра	Создавать условия для детских игр (время, место, материал). Развивать детскую игру. Помогать детям взаимодействовать в игре. Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.	Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое). Развитие детской инициативы. Развитие умения соблюдать правила. Развитие умения играть различные роли. Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В основу реализации комплексно-тематического принципа построения положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- «технологичность» работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения Программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей. Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель. В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Культурные практики.

Новое содержание образования основывается не на доминировании развития памяти ребенка, что характерно для «знаниевого» подхода, а на развитии его универсальных культурных умений. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и действительности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка до школы, а затем и в школе, и вне ее. По мнению Н.Б. Крыловой, *культурные практики* – это «обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и взаимодействия с другими людьми. Это так же – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов»

До школы культурные практики «вырастают» на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования и проч.). Это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми; приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

К культурным практикам можно отнести все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно – коммуникативных, художественных и других способов действий ребенка. На их основе формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается «доминирующая культурная идея ребёнка», часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно – пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Воспитатель действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой. Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные

действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. А эти качества необходимы всем детям.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В работе детского сада используются такие формы культурно-досуговой деятельности как:

- Отдых. Развитие желания в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формирование основ досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, экскурсии и т.д.)
- Развлечения, досуги. Создание условий для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов, и предпочтений, а также использование полученных знаний и умений для проведения досуга. Содействие появлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом. Проводить досуги различной тематики для закрепления и обобщения пройденного материала.
- Праздники. Формирование представлений о будничных и праздничных днях. Формирование эмоционального положительного отношения к праздникам, желания активно участвовать в их подготовке. Формирование внимательного отношения к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.
- Самостоятельная художественная деятельность. Создание условий для развития индивидуальных способностей и интересов детей. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Поощрять стремление самостоятельно рисовать, лепить, раскрашивать и т.д. Поддержка увлечений детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создание условий для посещения кружков, студий.
- Игра (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные, подвижные игры). Формировать положительные взаимоотношения между детьми, воспитывать

организованность, умение выполнять правила игры, настойчивость, выдержку. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Формы проведения культурно-досуговых мероприятий, конкурсов, акций, фестивалей разрабатываются с учетом психологических особенностей различных возрастных категорий детей и родителей, максимально направлены на самовыражение ребенка, его самореализацию и прописываются в положениях о проведении, либо в сценариях, конспектах.

в) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
 - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

****Старший дошкольный возраст.***

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих отношений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать

детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает, как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни арших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и

материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная образовательная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве) детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок.	Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ, демонстрация, наблюдения. Практические: продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения, театрализация. Досуги, праздники,	Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ, демонстрация, наблюдения. Практические: продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения,

<p>Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные). Совместная продуктивная деятельность детей. Просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов. Рассматривание. Продуктивная деятельность. Поручения и задания. Дежурство</p>	<p>обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Технические средства обучения: просмотр слайдов, тематических презентаций. Прогулка, музыкальные досуги, самообслуживание, дежурство, проекты, интересные встречи.</p>	<p>игровые приемы, настольно-печатные игры, самообслуживание, дежурство. Технические средства обучения: просмотр слайдов, тематических презентаций</p>
Познавательное развитие			
<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности: Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>	<p>Технические средства: мультимедийное оборудование Информационно-рецептивный: просмотр слайдов, фильмов, мультфильмов. экскурсии. аудиорассказ. Творческие задания. Игры в игровых уголках. Словесный метод: рассказы, беседы, чтение художественной литературы, беседы. Практический метод: упражнения, моделирование, продуктивная деятельность, элементарные опыты, игры.</p>	<p>Технические средства: мультимедийное оборудование. Информационно-рецептивный: просмотр слайдов, фильмов, мультфильмов. Словесный метод: рассказы, беседы, чтение художественной литературы, беседы. Практический метод: упражнения, моделирование, продуктивная деятельность, элементарные опыты, игры, дежурство</p>
Речевое развитие			
<p>Чтение. Беседа</p>	<p>Игра. Продуктивная</p>	<p>Наглядные методы: рассматривание</p>	<p>Наглядные методы:</p>

<p>Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Хороводная игра с пением</p>	<p>деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, исценирование) Самообслуживание</p>	<p>иллюстраций. Словесные методы: рассказ, беседа, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, пересказ, рассказывание. Игровые методы и приемы: театрализация. Практические методы: дидактические игры, инсценирование. Технические средства: просмотр мультфильмов по сказкам, слайдов</p>	<p>рассматривание иллюстраций. Игровые методы и приемы: театрализация. Практические методы: дидактические игры, инсценирование. Технические средства: просмотр мультфильмов по сказкам, слайдов</p>
Физическое развитие			
<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Подвижная игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная Деятельность. Контрольно- диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>	<p>Закаливающие мероприятия, утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, физические упражнения и др. виды двигательной активности, прогулка Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Практические методы: занятия по физической культуре на улице, ОД по ОБЖ. Наглядные: рассматривание иллюстраций. Технические средства: рассматриваний слайдов, просмотр мультфильмов. Средства: физические</p>	<p>Аналогичные приемы, средства, как и в совместной деятельности</p>

<p>деятельность Проблемная ситуация Дни здоровья</p>		<p>упражнения, оздоровительные силы природной среды и гигиенические факторы. Дидактические методы (словесные, наглядные, практического упражнения). Методы практического выполнения упражнений проводятся: - целостным методом: строго регламентированного упражнения, частично регламентированного упражнения. - расчлененным упражнение - игровым методом -соревновательным методом.</p>	
Художественно-эстетическое развитие			
<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной- исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их Оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-</p>	<p>Музыкально- художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности: подгрупповой, индивидуальной) создание соответствующей предметно- развивающей среды Создание соответствующей предметно- развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание</p>	<p>Словесные: рассказ, объяснение Наглядные: рассматривание, практический показ ТСО: показ слайдов, презентаций. Ведущим средством является музыка. Во всех формах, с учётом возрастных возможностей, применяются мультимедиа-средства, методические наглядные пособия (музыкально- дидактические пособия и игры), музыкальные детские инструменты, художественные игрушки, комплекты и атрибуты театра, элементы костюмов; 3 метода основных- наглядный, словесный, практический,</p>	<p>Аналогичные приемы, средства, как и в совместной деятельности</p>

дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания. Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра		применяются с нарастанием проблемности; метод убеждения средствами музыки; метод приучения, упражнения; метод контрастных сопоставлений, метод уподобления характеру звучания (моторно- двигательный, тактильный, словесный, вокальный, мимический, темброво- инструментальный, интонационный, цветовой, полихудожественный); приёмы с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление и упражнения (воспроизводящие и творческие –игровые приёмы) к поисковой ситуации (показ вариантов) и самостоятельности	
---	--	--	--

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие образовательную программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и

интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Направления взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей опросов, связанных с реализацией Программы.

Целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, а так же вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- Организация сотрудничества дошкольного учреждения с семьей
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

- Осуществление консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации)
- Определение и удовлетворение потребностей семей дошкольников, не охваченных системой дошкольного образования.

Принципы взаимодействия детского сада с семьями:

- принцип гуманизации, предполагает установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений в системе «детский сад – семья»;
- принцип индивидуализации, требует глубокого изучения особенностей семей воспитанников, а так же создания управляемой системы форм и методов индивидуального взаимодействия;
- принцип открытости, позволяет осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно построить полноценный процесс обучения, воспитания и развития ребенка.
- принцип непрерывности преемственности между дошкольным учреждением и семьёй обучающегося на всех ступенях обучения;
- принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессовых факторов воспитательно-образовательного процесса, в создании в детском саду эмоционально-благоприятной атмосферы

Условия для реализации взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- формирование единого образовательного пространства в детском саду и семье;
- изучение и диагностика семей воспитанников;
- организация просветительской работы с родителями (законными представителями) по различным вопросам воспитания и образования детей;
- включение родителей в формирование традиций детского сада и семьи;
- использование опыта семейного воспитания в образовательном процессе.

Направления взаимодействия:

- Информационно-аналитическое.

Цель: изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей); установление контакта с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Формы работы: анкетирование, тестирование, опрос, беседы

- Просветительское.

Цель: обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Формы работы: общие, групповые родительские собрания, консультации, беседы, выставки детских работ, совместные выставки поделок, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности, утренние приветствия, совместное создание предметно-развивающей среды.

- Наглядно-информационное.

Цель: опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей.

Формы работы: информация родительских уголков, знакомство родителей с нормативными документами, объявления, реклама, папки-передвижки, фотовыставки; ежедневное информирование родителей о деятельности детей за прошедший день, мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

- Практико - ориентированное.

Цель: формирование положительных детско-родительских отношений, создание условий для личностного роста.

Формы работы: совместные праздники, развлечения, досуги, празднование дней рождения детей, выставки семейных коллекций, дни добрых дел, тренинги, встречи-знакомства, совместная проектная деятельность.

Примерное содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область	Примерное содержание направлений работы с семьей
« Физическое развитие»	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных

	<p>беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
<p>« Социально - коммуникативное развитие»</p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему</p>

границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций, ценностей и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с

	<p>детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные гостиные, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную)</p>

	<p>ситуацию..</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
<p>« Познавательное развитие»</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины, интеллектуальные досуги.</p>
<p>« Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры</p>

	<p>в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
--	--

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников представлены в таблице. Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников.

Направления работы	Формы работы
<p><u>Старший дошкольный возраст</u></p> <p>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. - Возрастные особенности детей. - Кризис семи лет – новые возможности ребёнка. - Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. - Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. - Развитие познавательных интересов детей. - Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. - Развитие детской фантазии, воображение и творчества. - Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. - Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. - Организация совместного досуга с детьми - Социально-коммуникативное развитие будущих 	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей.</p> <p>Родительское собрание.</p> <p>Родительский клуб.</p> <p>Родительская гостиная (встречи со специалистами).</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Деловая игра.</p> <p>Беседа с родителями.</p> <p>Индивидуальная консультация.</p> <p>Семинар- практикум.</p> <p>Мастер-класс.</p> <p>Экскурсия.</p> <p>Субботник по благоустройству.</p> <p>Праздник.</p> <p>Интернет-сайт организации.</p> <p>Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</p> <p>Информационный стенд</p>

<p>первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>- Подготовка детей к школьному обучению.</p> <p>Адаптация ребёнка к школе</p>	
---	--

Перспективный план работы с родителями на 2021 - 2022 учебный год.

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель</i>	<i>Сроки</i>
1	<p>Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>Консультация «Всё о развитии детской речи».</p> <p>Консультация «Советы инспектора ГИБДД».</p> <p>Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».</p> <p>Родительское собрание «Интересы, возрастные возможности, особенности детей в старшей группе»</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей</p> <p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Формировать знания о безопасности детей на дороге</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p>	сентябрь
2	<p>Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!</p> <p><u>Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за</u></p>	<p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p> <p>Привлечь и</p>	октябрь

	<p><i>собой игрушки».</i> Консультация для родителей «<i>Какие игрушки нужны детям</i>»</p> <p>Выставка поделок «<i>Дары осени</i>».</p>	<p>заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.</p> <p>Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций</p>	
3	<p>Папка – передвижка «<i>Ноябрь</i>» Беседы «<i>Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка</i>». Беседа «<i>Лук и чеснок – одна из мер профилактики вирусных заболеваний</i>» <u>Памятка</u>: «<i>Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности</i>» <u>Консультации на темы</u>: «<i>Добрые сказки</i>» 3 неделя Буклет «<i>Игры со скакалкой</i>». Заинтересовать детей и родителей скакалкой. Познакомить с её историей, разновидностями, играми и упражнениями с ней, разным видам прыжков. Развить желание пользоваться спортивным инвентарём.</p> <p>Оформление стенда ко Дню матери «<i>Моя мама лучшая на свете</i>»</p>	<p>Информировать родителей в выборе художественных произведений для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок. Привлечь родителей к данной информации. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Вовлечь родителей в активное участие жизни группы. Привлечение родителей к организации чаепития</p>	ноябрь
4	<p><u>Выставка поделок</u>: «<i>Новогодняя игрушка на елку</i>». Папка - передвижка «<i>Зима</i>» <u>Беседы</u>: «<i>подготовка к празднику</i>»,</p> <p>Привлечь родителей к</p>	<p>Приобщить родителей к совместной деятельности, реализации творческих способностей у детей и их родителей. Оказание помощи родителям в организации домашних развивающих занятия с ребенком, в выборе художественных произведений для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за</p>	декабрь

	<p>украшению группы к предстоящему празднику.</p> <p>Родительское собрание «Патриотическое воспитание дошкольников в семье»</p>	<p>природой во время прогулок.</p> <p>Продолжать формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности</p> <p>Обсудить с родителями проблему формирования патриотического воспитания ребенка; способствовать повышению роли семьи в воспитании у детей любви к природе, городу традициям и т.д.</p>	
5	<p><u>фоторепортаж</u>: «<i>Новый год в кругу семьи</i>» Наглядный материал для родителей «<i>Новогодние праздники</i>» Консультация «<i>Закаляйся, если хочешь быть здоров!</i>». О. Б. Ж. Экстренные телефоны (<i>сотовые, стационарные</i>). Советы по домашнему чтению. <u>Беседы</u>: «<i>Чипсы, сухарики, жвачки, газировка – яд для маленького ребенка</i>», «<i>Прогулка после детского сада</i>». Индивидуальные консультации, советы по образовательному процессу. Буклет «<i>Театрализованные игры как средство формирования выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста</i>». Консультация «<i>Мама, почитай мне</i>»</p>	<p>Поделиться семейными традициями проведения Нового года в кругу семьи.</p> <p>Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях</p> <p>Приобщить родителей к развитию познавательно–речевых знаний и умений у детей. Развивать желание у каждого родителя решать речевые проблемы своего ребёнка. Формирование единого подхода к методам знакомства детей с художественной литературой.</p>	январь

6	<p>Папка – передвижка «<i>Физическая культура в жизни ребенка</i>»: «<i>Отбиваем мяч правой и левой рукой дома</i>», «<i>Играем вместе с детьми</i>», «<i>Роль папы в воспитании сына и дочери</i>».</p> <p><u>Беседы</u>: «<i>Трудовое воспитание дома</i>», «<i>Порядок в шкафчике</i>», «<i>Своевременная плата за детский сад</i>».</p> <p>Индивидуальные беседы по образовательному процессу.</p> <p><u>Поздравительная газета на тему</u>: «<i>С Днём защитника Отечества!</i>»</p> <p>Оформление выставки рисунков,<u>поделок</u>: «<i>Нашей армии - салют!</i>»</p> <p>Памятка для родителей «<i>Несколько советов по организации и проведению совместных спортивных праздников</i>».</p> <p>Праздник «<i>Папа, мама, я – спортивная семья!</i>».</p>	<p>Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортивным инвентарём.</p> <p>Доставить радость папам своей газетой, в которой много добрых слов, стихов и пожеланий, рисунков детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в участии и проведении спортивного праздника в детском саду.</p> <p>Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями. Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность</p>	февраль
7	<p>Оформление стенгазета «<i>8 марта праздник мам, бабушек и девочек</i>»</p> <p><u>Консультации</u>: «<i>Поговори со мною мама</i>», «<i>Что нового мы узнаем по математике</i>», «<i>Классическая музыка в жизни ребенка</i>».</p> <p>О. Б. Ж. «<i>Дорожная азбука</i>»</p> <p><u>Беседы</u>: «<i>Влияние мультфильмов на психическое развитие ребенка</i>», «<i>Заучивание стихов с детьми - полезные советы</i>», «<i>Зачем учить с детьми стихи?</i>»</p>	<p>привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Доставить радость мамам газетой, в которой добрые слова о мамах, стихи и пожелания, рисунки детей.</p> <p>Продолжать развивать</p>	Март

8	<p>Наглядный материал для родителей «1 апреля – день смеха», «12 апреля - день космонавтики»</p> <p><u>Беседа</u>: «Соблюдаем режим дня в детском саду и дома», «Фольклор в жизни ребенка».</p> <p><u>Консультация на тему</u>: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Расскажите детям о космосе»</p> <p><u>Памятка на тему</u>: «Как предупредить весенний авитаминоз». «Если ребенок берет чужие вещи»</p> <p>Буклет «Упрямство и капризы»</p> <p>Папка – передвижка «Мама и папа пример для ребенка»</p> <p>Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.</p>	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Привлечь внимание родителей к информации</p> <p>Подвести родителей к осознанию того, чтобы их ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием, воспитывать в ребенке чувство собственного достоинства, чтобы ребенок не испытывал страданий от того, что у других детей есть что-то, а у него нет.</p> <p>Привлечь родителей к воспитанию детей, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.</p>	апрель
9	<p>Материалы для оформления родительского уголка «Май» <u>Беседа на тему</u>: «<u>Диагностика детей на конец учебного года</u>»</p> <p>Консультация «<u>Организация совместного семейного отдыха на природе</u>»</p> <p>Беседа «<u>Режим дня в детском саду на летний период</u>»</p> <p>Консультация «<u>Как избежать неприятностей на природе</u>».</p> <p>Стенгазета «<u>День победы</u>»</p> <p>Праздник посвященный 9 мая</p> <p>Папка - передвижка «<u>Как провести с ребенком отпуск</u>»</p> <p><u>Родительское собрание</u> «<u>Безопасность наших детей</u>»</p>	<p>Оказание помощи родителям в организации домашних развивающих занятия с ребенком, в выборе художественных произведений для чтения и заучивания, <u>рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок</u></p> <p>Оказание педагогической помощи в общении с ребенком в летний период</p> <p>Привлечь родителей к оформлению стенгазы, сбор фотографий дедушек и бабушек участников В. О. в.</p> <p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Формирование знаний родителей о возможных опасностях для</p>	Май

	ребенка дошкольника сохранение жизни и здоровья детей, чувства ответственности	
--	--	--

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Детская деятельность	Формы работы	Способы, методы	Средства
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика, детский фитнес. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Гимнастика пробуждения. Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность.	Наглядный: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); 2) Словесный-объяснения, пояснения, указания;- подача команд, распоряжений, сигналов;- вопросы к детям;- образный сюжетный рассказ, беседа;- словесная инструкция;3) Практический-повторение упражнений без изменения и с изменениями;- проведение упражнений в игровой форме;- проведение упражнений в соревновательной	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.

		форме. Способы: здоровьесберегающ ие технологии, физкультурно- оздоровительные технологии, медико- профилактические технологии	
Игровая	Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Народные игры. Компьютерные игры. Коллективная, групповая, индивидуальная, парная игра.	Метод примера, подражания (имитации), упражнения, моделирования, импровизации, конструирования	Материальные средства: игрушки, средства в виде подручных игровых предметов (игровое замещение). Информационные средства(средства ИКТ) Языковые средства (речь, словарный запас) Логические средства (применение логического аппарата в игре)
Конструирование из разного материала	Моделирование. Детский дизайн. Опытно - экспериментальная деятельность. Творческое конструирование из природного материала, из бумаги, из бросового материала. Выставки. Конструирование по замыслу, по модели, по чертежам и схемам, по образцу. Виды технического конструирования: из строительного	наблюдение и обследование натурального объекта; - показ и анализ образца; - объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки; - постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного	Строительный материал, конструкторы, бросовый материал, бумага, природный материал, модули игрового пространства

	материала, из крупногабаритных модулей, из деталей конструктора, компьютерное и практическое.	характера; - анализ и оценка процесса работы; - анализ и оценка детских работ, качества готовой продукции.	
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини – музеи. Виды: Рисование, лепка, аппликация	В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы: * рассматривание; * наблюдение; * экскурсия; * образец воспитателя; * показ воспитателя. Словесный метод включает в себя: беседу; * рассказ, искусствоведческий рассказ; * использование образцов педагога; * художественное слово. Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: * прием повтора; * работа на черновиках; * выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на	Произведения искусства, книги, иллюстрации по ознакомлению с народно-прикладным искусством, дидактические игры по ознакомлению с искусством, изосредства (краски, карандаши, фломастеры, пластилин, кисточки, бумага, палитра, глина и т.д.), мольберты, образцы по лепке, рисованию, тарфареты и др.

		занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг	Методы: - словесный (чтение произведений, пересказ, вопросы, беседа по содержанию, заучивание наизусть, прослушивание аудиозаписей); - практический (игры-драматизации, инсценировки, дидактические, театрализованные игры, разные виды театра); - наглядный (показ иллюстраций, картин, игрушек, схемы, элементы инсценировки, просмотр видеозаписей, оформление выставок)	песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры, портреты писателей, иллюстрации к произведениям и т.п.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование.	Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность. Методы:наглядные (наблюдения,	- прогулка;- развивающая предметно-пространственная среда;- непосредственно-образовательная деятельность;-

	<p>Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интел лектуальные игры (головоломки, викторины, задачи, шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование</p>	<p>опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).</p>	<p>эксперимент - наглядное моделирование дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки.</p>	<p>Наглядные: -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные:- чтение и рассказывание художественных произведений;- заучивание наизусть;- пересказ;- обобщающая беседа;- рассказывание без опоры на наглядный материал Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<p>- общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.</p>

Музыкальная	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры. Праздники и развлечения. Театрализованные игры.</p>	<p>Методы:- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;- словесно-слуховой: пение-слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <u>Способы:</u> - пение;- слушание музыки;- музыкально-ритмические движения;- музыкально-дидактические игры;-игра на музыкальных инструментах</p>	<p>- музыкальные инструменты; -музыкальный фольклор. - дидактические, настольно-печатные, компьютерные игры по музыкальному развитию. - средства ИКТ</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Наблюдения за трудом взрослых. Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия</p>	<p>1-я группа методов по формированию нравственных оценок, представлений, суждений (рассматривание и обсуждение иллюстраций, беседы на этические темы, решение логических задач, загадок, чтение худож.литературы) 2-я группа методов по созданию у детей практического опыта трудовой деятельности (показ действий, пример взрослого и детей,</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых, профессиями;- собственная трудовая деятельность; художественная литература;- музыка; изобразительное искусство. - атрибуты к сюжетно-ролевым действиям по профессиям</p>

		подражание, целенаправленное поведение, разыгрывание коммуникативных ситуаций, организация интересной деятельности общественно полезного характера	
--	--	--	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Под ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) понимается любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную, профессиональную или иную деятельность способом и в объеме, которые считаются нормальными для человека при прочих равных возрастных, социальных и иных факторах (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»). К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др. В группах ДОУ осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Важным компонентом в образовательном процессе детского сада является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В детском саду в группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Цель коррекционной работы детского сада — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции (для всех детей с ОВЗ):

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного (физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности)

детей);

- обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;
- обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ.

Инклюзивное образование создает идеальные условия для того, чтобы члены общества не только лучше понимали эти вопросы, но и приобщались к новой системе ценностей и взглядов для лучшего взаимодействия с окружающими, независимо от того, отличаются они или похожи. Внедрение инклюзивного образования полезно обществу по множеству причин:

- инклюзивное образование помогает бороться с дискриминацией и боязнью отличий, приучает детей и взрослых ценить, принимать и понимать многообразие и разницу между людьми вместо того, чтобы пытаться их изменить;
- инклюзивное образование поощряет достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь. Развитие поддержки в обучении показывает, что сложности в воспитании и обучении заключены не в детях, и не дети требуют «исправления», а подходы к обучению;
- инклюзивное образование предоставляет возможность социализации в атмосфере сочувствия, равенства, социальной справедливости, сотрудничества, единства и положительного отношения. Дети и взрослые, получают пользу от доброжелательной и благоприятной обстановки, в которой ценятся межличностные отношения;
- инклюзивное образование расширяет профессиональные знания педагогов. Такое образование требует новых и более гибких способов преподавания, разработки учебных программ, которые бы были максимально эффективны для всех детей.

В детском саду создаются условия для осуществления различных видов инклюзии детей с ОВЗ (в зависимости от направленности посещаемых детьми с ОВЗ групп):

- *постоянная полная инклюзия*: предполагает пребывание ребёнка с ОВЗ в общеразвивающих группах на равных с нормально развивающимися детьми в одних дошкольных группах. В условиях данного вида процесс инклюзивного обучения

обеспечивается педагогами общеразвивающих групп. Специальная педагогическая помощь может оказываться как внутри учреждения (занятия с логопедом, дефектологом, психологом), так и вне его (в специальных коррекционных центрах).

- *постоянная неполная инклюзия*: может быть эффективна для тех детей, чей уровень психического развития значительно ниже возрастной нормы, кто нуждается в систематической и значительной коррекционной помощи, но не имеет при этом сочетанных нарушений. Постоянная неполная инклюзия - это прежде всего обеспечение (вне зависимости от уровня развития) нахождения в среде нормально развивающихся сверстников с целью максимально возможной нормализации способов социального взаимодействия. Такой вид инклюзивного образования может быть организован во всех типах дошкольных учреждений – массовом, комбинированном, компенсирующем. Дети с отклонениями в развитии объединяются с нормально развивающимися детьми в одну дошкольную группу – «смешанную». Две трети детей в смешанной группе составляют нормально развивающиеся дети, одну треть – дети с отклонениями в развитии. В смешанных группах дети с ООП находятся вместе с остальными детьми в течение всего дня, за исключением времени коррекционных занятий (фронтальных и индивидуальных), которые проводятся учителем-дефектологом. В условиях данного вида инклюзии в процесс обучения в равной мере вовлекаются педагоги массового образования и учителя-дефектологи. Специальная педагогическая помощь оказывается детям внутри дошкольного учреждения учителем-дефектологом.

- *временная частичная инклюзия*: все воспитанники специализированной группы вне зависимости от достигнутого уровня развития объединяются со своими нормально развивающимися сверстниками для проведения совместных мероприятий (прогулок, праздников, развлечений и т.п.). Смыслом этого вида инклюзивного образования является создание условий для приобретения начального опыта общения детей с ограниченными возможностями здоровья с нормально развивающимися сверстниками. Он может быть обеспечен также в дошкольных учреждениях комбинированного вида, имеющих и обычные, и специализированные группы.

Главной целью инклюзивного образования является определение организационно-технологических, содержательных компонентов сопровождения ребенка с ОВЗ, обеспечивающих успешность его воспитания и развития. Для развития ребенка с ОВЗ необходимо создание условий, при которых он мог бы осваивать процессы, связанные с социализацией. Это организация детской деятельности и создание специально созданной среды в дошкольном учреждении. Эта среда представляет собой

единство всех участников образовательного процесса, а также оказание психолого-педагогической помощи, поддержки с целью преодоления барьеров, возникающих на пути развития ребенка.

Процесс создания условий для обеспечения инклюзивного образования включает в себя совокупность взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга компонентов: целевого, содержательного и результативного.

Целевой компонент направлен на обеспечение эффективных условий для организации инклюзивного образования в условиях дошкольного учреждения.

Содержательный компонент включает несколько составляющих:

- организацию всех видов детской деятельности с учетом особенностей детей, имеющих отклонения в развитии;
- подготовку кадров (повышение педагогической компетентности педагогов общеразвивающих групп);
- медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ (организация комплексной диагностики и медико-психолого-педагогической помощи детям);
- взаимодействие с семьей (обучение родителей детей с ОВЗ) организацию предметно-развивающей среды (наполнение предметно-пространственной среды для освоения детьми с ОВЗ основной общеобразовательной программы и максимального преодоления их психофизического недоразвития).

В основу **результативного компонента** положены критерии и показатели эффективности системы инклюзивного образования детей с ОВЗ: формирование у детей целевых ориентиров, повышение уровня профессиональной компетентности кадров, включение родителей в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка, насыщение предметно-развивающей среды в группах разного возраста материалом коррекционно-развивающей направленности.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду осуществляется следующим специалистами:

- ***педагогом***, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам;

- **педагогом-психологом**, который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий;

- **учителем-логопедом**, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

Организация комплексного **коррекционно-педагогического сопровождения** детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

На протяжении всей коррекционной работы детям с ОВЗ требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

- **Содержание направлений коррекционной работы в детском саду.**

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;

- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (далее – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации") установлено: « ... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья *определяются адаптированной образовательной программой.*

Адаптация основной образовательной программы в группах комбинированной направленности детского сада осуществляется посредством:

- внесения изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ, а именно: внесение изменений в целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.), включение дополнения в раздел вариативной части Программы (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения парциальной программы детьми с ОВЗ).

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

В детском саду в штате работает педагог-психолог и учитель-логопед, действует психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада. В своей деятельности ПМПк реализует следующие **задачи:**

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;

- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Для решения поставленных задач ПМПк осуществляет:

- Постановку педагогического диагноза и выработку коллективного решения о мерах педагогического воздействия;
- Консультирует родителей, воспитателей, специалистов детского сада по вопросам профилактики, лечения, организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами;
- Разрабатывает проект педагогической коррекции рекомендуемых воспитателям, родителям, специалистам;
- Разрабатывает программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, имеющим индивидуальные особенности в развитии.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми ОВЗ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) осуществляется:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы

над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;

- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа:

повествования, описания, рассуждения).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности.

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;

• развитие понимания речи;

• активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;

• развитие произносительной стороны речи;

• развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

• развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

• развитие произносительной стороны речи;

• развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;

• подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

• развитие сохраняемых компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;

• совершенствование произносительной стороны речи;

• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;

• развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;

• подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Для детей с ОВЗ:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;

• развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

• формирование умения детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;

• формирование интереса к участию в подвижных играх.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Условия	Учитель-логопед	Педагог-психолог
Специальные программы	<p>Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи (3-5 лет). Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. – М., 1984.</p> <p>Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада (5-7 лет). Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. – М., 1993.</p>	<p>Подготовка к школе детей с задержкой психического развития(с детьми 5-6 и 6-7 лет). С.Г.Шевченко-М.: Школьная Пресса, 2004.</p>
Цели и задачи программы	<p>практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);</p>	<p>Повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального.</p>
Основные методические пособия	<p>Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. – СПб: КАРО, 2007.</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: Детство – Пресс, 2003.</p> <p>Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб: Детство – Пресс, 2002.</p> <p>Арганович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб: Детство – Пресс, 2003.</p> <p>Арганович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб: Детство – Пресс, 2002.</p> <p>Арганович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2004.</p> <p>Александрова Т.В. Живые звуки и</p>	<p>Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. Ротарь Н.В. Волгоград: Учитель, 2012г.</p> <p>Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. Никулина Ф.Х. Волгоград: Учитель, 2012г.</p>

	фонетика для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2005.	
Дидактические материалы	<p>Картинки «Многозначные слова».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картинки на подбор слов – антонимов «Скажи наоборот». - «Исключи лишнее» - Пособия на падежные формы существительного в единственном и множественном числе (в том числе несклоняемых существительных). - Пособия на предложные конструкции (составление предложений с простыми и сложными предложениями). 	<p>Серия картинок «Положи в кармашек»</p> <p>Игра «Что сначала, что потом?»</p> <p>Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. С.Д.Забрамная.</p>
Технические средства	<p>Магнитофон</p> <p>Ноутбук</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Компьютер</p> <p>Телевизор</p> <p>DVD плеер</p> <p>Мультимедийный проектор</p>	

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (логопедом).

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом. Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы комбинированной

направленности; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Социокультурные

Детский сад занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Кинеля и активно взаимодействует с социумом:

- Отдел семьи материнства и детства г. Кинеля, Центр социальной помощи семье материнству и детству:

- выявление асоциальных семей;
- социальная помощь семьям в кризисной ситуации;
- консультативная помощь родителям по социальным вопросам.
- ГОУ СИПКРО, ГОУ ДПО ЦПК «Кинельский ресурсный центр»
- методическая помощь педагогам и специалистам в организации образовательного процесса в детском саду;
- организация повышения квалификации педагогов и специалистов;
- организация конкурсов между ДОУ.

Детская поликлиника

- профилактический осмотр и вакцинация воспитанников детского сада;
- консультации для родителей.

ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования Самарской области», Кинельское отделение ТМПК. Цель сотрудничества - проведение бесплатного комплексного психолого-медико - педагогического обследования детей с целью раннего выявления особенностей в их физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в

поведении. На основании заключений ТМПК в СП детский сад «Лучик» функционируют группы комбинированной направленности для детей с ОВЗ и здоровых детей.

- Библиотека-филиал №2 МБУК КГЦБС г.Кинеля. Цель совместной творческой и научно-методической деятельности – работа по продвижению чтения и приобщения детей к систематическому чтению. Тесная связь с детской библиотекой помогает развивать в детях познавательную-речевую, художественно-литературную деятельность. Совместно проводятся интересные, разнообразные по тематике и форме, образовательные и культурно-досуговые мероприятия с детьми, родителями как на базе детского сада, так и на базе библиотеки-филиала №2. Библиотека-филиал №2 предоставляет информацию и методические материалы для деятельности педагогического коллектива, удовлетворяет читательские запросы детей и педагогов, предоставляя возможность использовать единый фонд МБУК КГЦБС и МБА.

- Театральная мастерская «Маскарад» г.Самара.

СП д/с «Лучик» является участником программы «Безопасное детство», в рамках которой на базе детского сада театральная мастерская проводит для воспитанников обучающие кукольные спектакли по профилактики личной безопасности, в том числе антитеррористического характера, по профилактике поведения на дороге и изучения правил дорожного движения.

- «Театр кукол марионеток» г.Самара.

Творческое сотрудничество осуществляется в целях совершенствования художественно-эстетического воспитания и духовного формирования детей средствами и методами театрального искусства. На базе детского сада проводятся театральные представления, спектакли.

- Автономная некоммерческая организация Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» г.Новокуйбышевск. Цель сотрудничества: создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития его инициативных и творческих способностей, для реализации социально-культурных проектов, способствующих гармоничному развитию личности и удовлетворению ее культурных, духовных и иных нематериальных потребностей. На базе детского сада музейно-образовательный центр организывает и проводит тематические занятия-экскурсии для детей старшей и подготовительных групп с использованием произведений живописи.

- СОШ №10 по плану осуществления преемственных отношений «Детский сад – Школа». Большинство воспитанников д/с становятся учениками именно этой школы. Цель –

обеспечение преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения или школьной учебной деятельности. Детский сад участвует в совместных со школой теоретических и практических семинарах с целью повышения профессионального уровня педагогов, знакомит воспитателей с вариантами коррекции практических умений и навыков будущих первоклассников, оказывает родителям консультационно-диагностическую помощь в решении вопросов социальной адаптации детей к условиям школьной жизни. В соответствии с совместным планом работы и основным направлением деятельности образовательных учреждений проводятся спортивные и театрализованные праздники, ознакомительные встречи педагогов начальных классов с будущими первоклассниками и их родителями, родительские собрания, проводимые в д\с по вопросам подготовки детей к школе.

- ОГИБДД ОМВД России «Кинельский». ОГИБДД ОМВД России является партнером детского сада в работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В детском саду ежегодно разрабатывается план работы, в соответствии с которым проводятся различные мероприятия, в том числе совместные: образовательная деятельность, развлечения, встречи с инспектором ГИБДД, акции, выставки, родительские собрания и др.

- МАУК г.о.Кинель Самарской области «Городской дом культуры». Взаимодействие детского сада с домом культуры способствует созданию образовательной системы для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса, обогащению социально-эмоциональной сферы детей. Воспитанники и педагоги детского сада ежегодно принимают участие в мероприятиях, проводимых в ГДК (конкурсы, концерты, праздники, выставки детского творчества и т.д.)

- МБУ ДО «Детская школа искусств №3» г.Кинеля. Сотрудничество по организации и проведению массовых мероприятий (познавательно-досуговые, концертные программы) и учебных занятий как на базе детского сада, так и на базе ДШИ.

- Структурное подразделение дополнительного образования детей «Вундеркинд» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о.Кинель Самарской области. Сотрудничество по организации и проведению культурно-массовых мероприятий, реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей дошкольного возраста.

Демографические

В детском саду создан консультативный пункт психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста на дому. Цель его - обеспечение

единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в поддержке всестороннего развития личности ребенка посредством следующих задач:

- Оказание всесторонней помощи родителям и детям, не посещающих дошкольное образовательное учреждение в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад.

Национальные

В настоящий момент наш детский сад посещают дети не только граждан РФ, но и мигрантов, приезжающих на работу в наше государство. Поэтому часто возникают проблемы языкового барьера, непонимания культуры разных народов и их поведения, а это отрицательно сказывается на возможностях взаимодействия родителей, воспитателей и детей в группах.

В связи с актуальностью вопроса о нравственно-патриотическом воспитании и толерантности, необходимо создать оптимальные условия для формирования у дошкольников нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей через грамотно организованный педагогический процесс.

Большое значение в связи с этим придаётся региональному компоненту содержания образования, более полному использованию нравственного потенциала искусства, народной культуры, как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности ребёнка.

В условиях поликультурного региона, каким является Самарский регион, образование должно строиться как этнокультурная детерминированная деятельность, учитывающая всё богатство и разнообразие национальных культур. Процесс приобщения детей к традиционной культуре осуществляется посредством проведения специально разработанных комплексных тематических и досуговых мероприятий, которые проводят воспитатели и специалисты в разных возрастных группах.

Наш город представляет собой один из крупнейших транспортных железнодорожных узлов. С дорогой теснейшими узами связана жизнь значительной части населения нашего города. Его «день рождения» совпадает с Днем железнодорожника. Нельзя

воспитать полноценного гражданина без знаний о МАЛОЙ РОДИНЕ, о людях, которые положили все свои силы, здоровье, создавая базу нашего благополучия, базу процветания. Поэтому ознакомление детей с историей нашего города, выражается в следующем:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- знакомство детей с символами города и государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения наших кинельчан и страны;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о поселках округа;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. В нашем саду стало ежегодной традицией встречать День города и День Железнодорожника: дети принимают участие в конкурсе рисунков «Мой город», готовят концертные программы для малышей и родителей, дети старших групп готовят проекты «Город, в котором я живу» и т.д.

Таким образом, изучение дошкольниками истории своей малой Родины является неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания наших детей.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	«От ритмики к танцу» развитие художественно-творческих способностей детей 4 – 7 лет	Шершнева Виктор Григорьевич	Москва, ООО «Издательство «Один из лучших	- Т.С.Комарова, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки	Стержневая специализация программы – это ее основная художественно-эстетическая направленность.

	<p>средствами ритмики и хореографии.</p>		<p>», 2008</p>	<p>РФ, зав.кафедрой эстетического воспитания Московского государственного гуманитарного университета им.М.А.Шолохова -Ю.Г. Деревягин, зав.кафедрой народной хореографии, профессор МГУКИ, заслуженный работник культуры РФ</p>	<p>Основной акцент делается на освоение родной русской танцевальной культуры, национальных фольклорных традиций. Программа адаптирована для детей среднего и старшего дошкольного возраста и обеспечивает их всестороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Комплексный подход программы и ее многожанровый характер обеспечивают не только оптимальное обучение ребенка по многим параметрам, но и позволяет на дошкольном этапе выявить его наклонности и развить творческие способности в определенном виде танцевального искусства. Словосочетание «ритмика и танец» обозначается одним словом «танец» и рассматривается</p>
--	--	--	----------------	--	--

					<p>как единый динамично развивающийся процесс хореографического образования и воспитания, в котором ритмика – обязательный подготовительный начальный этап.</p> <p>Хореографическое образование – огромный творческий потенциал в развитии художественно-эстетической культуры общества в целом.</p> <p>Программа в настоящее время активно используется педагогами в хореографической работе с детьми дошкольного возраста во многих регионах России.</p>
--	--	--	--	--	--

2.2.3.Сложившиеся традиции Организации или группы.

В каждом детском саду с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников дошкольного учреждения. И каждый детский сад, не смотря на одинаковую деятельность - воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской

памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

В нашем детском саду существуют свои традиции, такие как:

- праздники, традиционно отмечаемые в детском саду:

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник» (октябрь)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 октября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год» (декабрь)
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня)
- «День города Кинель» (первое воскресенье августа)

- Ежегодно устраиваются какие-либо смотры, конкурсы (например, «смотри-конкурс уголков «Народы Поволжья», «Новогодняя игрушка своими руками»), по итогам которых победители награждаются дипломами, благодарностями. Постоянно устраиваются выставки детского творчества различной тематики (рисунков, поделок, стенгазет и др.) Совместное творчество детей и родителей доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

- Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим ежегодно в январе проводятся семейные спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», а в течение года проводятся различные мероприятия, тематические недели, посвященные ЗОЖ, на которые приглашаются родители с целью вовлечения семьи в подготовку мероприятия, повышения педагогической культуры родителей в вопросах ЗОЖ, распространению семейного опыта ведения здорового образа жизни.

В основе воспитательно-образовательной работы в детском саду лежит комплексно-тематическое планирование. Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе
на 2021 –2022 учебный год.**

Дата	Тема недели
1 сентября	« День знаний»
С 2.09 по 3.09	«Неделя безопасности»
С 06.09 по 17.09.	«Мир предметов»
С 20.09 по 30.09.	«Детский сад у нас хорош. День воспитателя»
с 01.10 по 08.10	«Краски осени»
С 11.10 по 15.10	«Дары осени»
С 18.10 по 22.10	«Животные и птицы осенью»
С 25.10 по 29.10	«Осень. Человек. Сезонная одежда и обувь»
С 01.11 по 05.11.	«Мой дом, моя семья»
С 08.11 по 12.11	«Мой город»
С 15.11 по 30.11	«Народная культура и традиции»
С 01.12 по 10.12	«Зима. Сезонные изменения в природе»
С 13.12 по 31.12	«Новый год у ворот»
С 10.01 по 21.01	«Зимние забавы и виды спорта»
С 24.01 по 31.01	«Животные и птицы зимой»
С 01.02 по 04.02	«Школа хороших манер»
С 07.02 по 11.02	«Транспорт. На земле, на воде, в небе...»
С 14.02 по 25.02	«День защитника Отечества»
С 28.02 по 11.03	«Международный женский день»
С 14.03 по 18.03	«Я вырасту здоровым»
С 21.03 по 31.03	«Неделя детской книги»
С 01.04 по 08.04	«Жизнь природы весной»
С 11.04 по 15.04	«Животные и птицы весной»
С 18.04 по 22.04	«День Земли. Берегите нашу Землю»
С 25.04 по 10.05	«День Победы»
с 11.05 по 20.05	«Скоро лето! Мое безопасное лето»
С 23.05 по 31.05	«Вот и стали мы на год взрослее...»

**Перспективный план образовательной деятельности
Перспективный план образовательной деятельности
в старшей группе
на 2021-2022 учебный год.**

Тема недели	Вид детской деятельности, ОД	Тема занятия, программное содержание	Литература, источник, стр.
1 сентября « День знаний»	Познавательное развитие	А.Алексин «Первый день» - формировать умение внимательно слушать рассказы на школьную тематику. «Д/с» - закреплять полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной целей.	Хрестоматия Л.В. Куцакова с.67
С 2.09 по 3.09 «Неделя безопасности»			
Четверг (2.09)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование «Автобусдет по улице» - учить изображать разные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно, закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	Т.С. Комарова
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Беседа «Транспорт» - учить группировать, классифицировать предметы, понимать значение обобщающих слов; формировать умение правильно отвечать на вопросы.	Г.Я. Затулина с.20
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (3.09)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая	«Грузовые машины» - формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании.	Л.В.Куцакова с.19

	деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	«Школа мяча» Задачи: упражнять в ходьбе и беге, в пролезании в обруч боком, в равновесии, в прыжках с продвижением вперед; развивать ловкость, глазомер, координацию движений.	
С 6.09 по 17.09 «Мир предметов»			
Понедельник (6.09)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Рассказывание моя любимая игрушка» - учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; расширять словарь детей; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	В.В.Гербова с.81
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование «Украсть платочек ромашками» - учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя приемы примакивания, концом кисти, развивать чувство симметрии.	Т.С.Комарова стр.33
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (7.09)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Красивые птички» - развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать эмоциональное положительное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Комарова №13 стр.42
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«История создания стекла» - познакомить со стекольным заводом и его изделиями, расширять и систематизировать знания детей о производстве стекла, его особенностях.	Н.Е. Вераксы с.157

	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (8.09)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты обозначения словами. Уточнить понимание значение слов вчера, сегодня, завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.17
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (9.09)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование «Роспись кувшинчиков»- учить детей расписывать глиняные изделия, используя цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	Т.С.Комарова стр.84
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Домашние помощники» - расширять познавательные интересы; учить детей при рассматривании предметов выделять их признаки; совершенствовать навыки монологической речи.	Г.Я. Затулина с.116
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (10.09)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Мосты» - расширять представление о мостах, их назначении, строении; учить строить схемы, сравнивать, обобщать.	Л.В. Куцакова с.37
	Физическое	Упражнять в прыжках со	Л.И. Пензулаева

	развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	скамейки на полусогнутые ноги; перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди; ползание на четвереньках с переползанием через препятствия.	№17 стр.31
Понедельник (13.09)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	« Веселые рассказы » В.Носова – познакомить детей с новыми, веселыми произведениями «Живая шляпа».	В.В. Гербова с.40
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование гуашью « Картинка про лето » Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.	Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе», с.35
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)			
Вторник (14.09)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Троллейбус» - учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	Т.С. Комарова с.46
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	« История вещей » - вызвать желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней, воспитывать бережное	Н.Е. Вераксы с.165

		отношение.	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (15.09)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 на осязание, на слух. Закреплять умение сравнивать 2 предмета по двум параметрам величины.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.15
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (16.09)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	“Знакомство с акварелью” Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; учить способом работы с акварелью.	Комарова, с. 36
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Знакомство с терминами «слог», «звук»; развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове; совершенствование умения подбирать слово с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с.54
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (17.09)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Городок для кукол» - формировать умение конструировать, используя усвоенные методы и приемы возведения построек; воспитывать умение, желание строить и играть вместе.	Н.Е.Вераксы с.184
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках в высоту; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Пензулаева №16 стр.29
С 20.09 по 30.09			

«Детский сад у нас хорош. День воспитателя»			
Понедельник (20.09)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	В. Трагунский «Друг детства» - познакомить детей с рассказом, помочь оценить поступок мальчика.	В.В. Гербова с.95
	/ Подгрупповая коррекционно- развивающая деятельность с педагогом- психологом		
	Художественно- эстетическое развитие. Рисование	“Деревья в нашем парке”. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”, с.32
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)			
Вторник (21.09)	Художественно- эстетическое развитие. Лепка	«На лесной полянке выросли грибы» Цель: Развивать образное предложение детей. Закреплять у детей вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в резании углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям	Интернет ресурсы
	/Подгрупповая коррекционно- развивающая деятельность с учителем- логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Мы воспитанники старшей группы» - дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. .	В.В. Гербова с.30
Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)			
Среда (22.09)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представление о геометрических фигурах и умение раскладывать их на	И.А. Помораева, В.А. Позина с.18

		<p>группы по качественным признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.</p>	
Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)			
Четверг (23.09)	<p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование</p>	<p>«Нарисуй, что интересного произошло в д/с» - учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения, закреплять технические навыки и умение рисования разными материалами.</p>	Т.С. Комарова с.82
	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность</p> <p>/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</p>	<p>«Наш д/с» - учить рассказывать, опираясь на личный опыт, использовать в речи разные виды предложения; обогащать речь детей глаголами.</p>	Г.Я.Затулина с.52
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (24.09)	<p>Художественно-эстетическое развитие. Конструирование</p> <p>/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p>«Площадка д/с» - учить рисовать план, воплощать задуманное в строительстве; развивать конструкторский опыт.</p>	Л.В. Куцакова с.34
	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)</p>	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках</p>	Л.И. Пензулаева с.24
Понедельник (27.09)	Речевое развитие. Коммуникативная	В. Трагунский «Друг детства» - познакомить детей	В.В. Гербова с.95

	<p>деятельность</p> <p>/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	с рассказом, помочь оценить поступок мальчика	
	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Рисование</p>	<p>“Узор на платочке”.</p> <p>Знакомство дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильное расположение узора: круги, точки, штрихи</p>	<p>Лыкова, с. 58 Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”, с.53</p>
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (28.09)	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Аппликация</p> <p>/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</p>	«Овощи и фрукты для игры в магазин» - закреплять умение передавать форму разных овощей и фруктов, сопоставлять форму с геометрическими формами, находить сходство и различие.	Т.С. Комарова с.32
	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром.</p>	«Мы воспитанники старшей группы» - дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.	В.В. Гербова с.30
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (29.09)	Хореография		
	<p>Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представление о геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина с.18

		признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	
Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)			
Четверг (30.09)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование цветными восковыми мелками “Идет дождь”. Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (восковые мелки)	Комарова, с. 43
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с.54
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
С 1.10 по 8.10 «Краски осени»			
Пятница (1.10)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Конструирование городка для кукол» - формировать умение конструировать, используя усвоенные методы и приемы возведения построек; воспитывать умение, желание строить и играть вместе.	Н.Е.Вераксы с.184
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Учить детей бегать враспынную по участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять	

		неподвижную прозу.	
Понедельник (4.10)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Чтение стихов об осени – приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова с.35
	/ Подгрупповая коррекционно- развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Художественно- эстетическое развитие. Рисование	«Яблоня в волшебном саду» - учить рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, закреплять умение рисовать красками, развивать эстетическое восприятие чувство композиции.	Т.С. Комарова с.34
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (5.10)	Художественно- эстетическое развитие. Лепка	«Лепим фрукты и овощи для магазина». Закреплять умение детей передавать в лепке форму овощей и фруктов.	Интернет ресурсы
	/Подгрупповая коррекционно- развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Признаки осени» - уточнить представление о 2-х временах года: лете и осени. Учить находить признаки осени и лета на картинах, называть фрукты и овощи и группировать их.	Н.Е. Вераксы с.45,53.
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		

Среда (6.10)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке и обозначать словами.</p> <p>Закреплять представление о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина с.20
Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)			
Четверг (7.10)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	<p>“Автобус едет по улице”.</p> <p>Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.</p>	Комарова ,с. 52
	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность</p> <p>/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</p>	<p>Заучивание стихотворения «Осень» И. Белоусова – помочь детям запомнить и выразительно читать стих; развивать интерес и любовь к художественной литературе.</p>	В.В.Гербова с.37
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (8.10)	Художественно-эстетическое развитие.	Конструирование из природного материала «Птичка» - формировать	Н. Е. Вераксы с.106

	Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	умение изготавливать игрушки из природного материала.	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Л.И. Пензулаева с.26
С 11.10 по 15.10 «Дары осени»			
Понедельник (11.10)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Освоение звукового анализа слов составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	Н.С. Варенцова с.55
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	« Осенний лес » - учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, траву, листья. Развивать активность, творчество.	Т.С. Комарова с.36
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (12.10)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-	« Огурцы и помидоры лежат на тарелке ». веселыми произведениями Н. Носова. Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	Интернет ресурсы

	развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Рассказывание о хлебе» - дать знание детям о том, как делают хлеб, выращивают, воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Н.Е. Вераксы с.81
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (13.10)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнение двух групп предметов. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине в убывающем и возрастающем порядке и обозначать словами. Продолжать учить определять местоположение людей, предметов относительно себя и обозначать словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.2
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (14.10)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рассматривание картины «Осенний день» - формировать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана; расширять словарный запас.	В.В. Гербова с.38
	Речевое развитие. Коммуникативная	Освоение звукового анализа слов; совершенствование	Н.С. Варенцова с.56

	<p>деятельность</p> <p>/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</p>	<p>умения подбирать слова с заданным звуком.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
<p>Пятница (15.10)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Конструирование</p> <p>/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p>«Лесовичек» - продолжать учить работать с природным материалом; воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>Н.Е.Вераксы с.214</p>
	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)</p>	<p>Упражнять в пролезании в обруч прямо и боком в группировке. Не задевая за его края. Повторить упражнения равновесия и в прыжках</p>	<p>Л.И. Пензулаева 1</p>
<p>С 18.10 по 22.10</p> <p>«Животные и птицы осенью»</p>			
<p>Понедельник (18.10)</p>	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность</p> <p>/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p>Заучивание А.Плещеев «Осенью» - уточнить и систематизировать знания детей о признаках осени; учить поддерживать непринужденную беседу; расширять словарь; разучить стих, передавая интонационно.</p>	<p>Г.Я.Затулина с.11,59</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование</p>	<p>Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоциональное положительное отношение к народному</p>	<p>Комарова ,с. 47</p>

		декоративному искусству.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (19.10)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа). Формировать навыки коллективной работы.	Интернет-ресурсы
	Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Как звери готовятся к зиме?» - систематизировать знания детей о жизни диких животных, воспитывать бережное отношение к природе.	Н.Е. Вераксы с.143
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (20.10)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнении 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умения двигаться в заданном направлении и обозначать его словами.	И.А. Помораева, В.А. Позинас.24
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (21.10)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Что нам осень принесла?» - закреплять образное представление о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи,	Т.С. Комарова с.45

		фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.	
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Освоение звукового анализа слов; знакомство со смыслоразличительной функцией звука; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с.57
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (22.10)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Лиса» из природного материала – продолжать формировать навыки изготовления игрушек из природного материала.	Н.Е.Вераксы с.273
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Упражнять детей в построении в колонны: повторять упражнения в равновесии и прыжках	
С 25.10 по 29.10			
«Осень. Человек. Сезонная одежда и обувь»			
Понедельник (25.10)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Осенью» М.Волошин помочь почувствовать красоту описанной в стихотворении природы; закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров; воспитывать умение внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.	Интернет – ресурсы
	Художественно-эстетическое развитие.	Рисование акварельными красками “Девочка в нарядном	Комарова ,с. 48

	Рисование	платье”. Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине; закреплять приемы закрашивания рисунка.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (26.10)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Морковь и свекла» Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, уделить особое внимание деталям.	Швайко стр. 8
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«История и достопримечательности моего города» - формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей города, воспитывать чувство гордости за своих земляков.	Н.Е. Вераксы с.112
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (27.10)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умения видеть и находить в окружающей обстановке	И.А. Помораева, В.А. Позина с.25

		предметы имеющие форму геометрических фигур.	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (28.10)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Осень может быть разной» - учить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок. Учить подбирать цветовую гамму для передачи темы, изображать разные по форме и строению деревья; располагать изображение на всём листе; использовать разные приёмы рисования кистью (концом, всем ворсом, примакиванием, тычком). Развивать эстетическое восприятие, творческую активность, самостоятельность.	Интернет – ресурсы.
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Освоение звукового анализа слов; знакомство со смысловозначительной функцией звука; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с.57
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (29.10)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Осенняя веточка» Закрепить знание нетрадиционных техник складывания бумаги (оригами); учить создавать декоративную композицию; творческое воображение, чувство цвета.	Интернет – ресурсы.

	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами.	
С 1.11 по 5.11 «Мой дом, моя семья»			
Понедельник (1.11)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Освоение звукового анализа; определять протяженность слов и составлять их графическую запись; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с.58
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Сказочные домики». Учить создавать образ сказочного домика; передавать форму, строение части; закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по желанию.	Комарова, с.54
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (2.11)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Дома на нашей улице» - учить передавать образ улицы, уточнить представление о величине предметов, упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой.	Т.С. Комарова с.47
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Москва – столица России» - представить детям образ сердце России – Москвы – как великой	Н.Е. Вераксы с.270

		духовной ценности, познакомить с Кремлем Красной Площади, гербом Москвы.	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (3.11)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Познакомить с порядком значения чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов	И.А. Помораева, В.А. Позина с.27
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (4.11)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Спасская башня Кремля» - учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей, упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Т.С. Комарова с.97
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Заучивание стихов о Москве – познакомить детей с новым стихом; учить его наизусть; закрепить, обобщить знания о России.	Г.Я.Затулина с.157

	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (5.11)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	« Микрорайон города » - развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; развивать творческие способности; восприятие формы, глазомер.	Л.В.Куцакова с.34
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Прыжки на двух ногах через шнур , в право и лева передвигаясь в перед.	
С 8.11 по 12.11 «Мой город»			
Понедельник (8.11)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках; закрепить умение пользоваться при звуковом анализе условными обозначениями; дать понятие, что с изменением одного звука в слове, меняется слово и его значение, учить называть слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с.58,59
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование акварелью по мокрой бумаге “Разноцветный дождь”. Познакомить с техникой “по – мокрому”; учить отображать состояние погоды (дождь), используя технику ТРИЗ; развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки. Закрепить умение	Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”, с.21

		пользоваться красками.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (9.11)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	«Грибы» Закреплять умение лепить предметы или их части, пользуясь движением пальцев и всей кисти рук. Учить передавать особенности вида.	Комарова, стр.34, 80
	Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Страна, в которой мы живем. Природа России» - формировать представление о разнообразии природы нашей страны, показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней.	Интернет - ресурсы
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (10.11)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов выраженных соседними числами 9 и 10. Закреплять представление о частях суток. Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.28
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (11.11)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Машины нашего города» - учить детей изображать город, разные автомобили, деревья. Развивать творчество, закреплять умение	Т.С. Комарова с.69

		рисовать разные предметы, передавать пропорции частей, деталей.	
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Беседа о Москве» - обобщать, расширять знания детей о Москве; продолжать формировать умение отвечать на вопросы грамотно; развивать интонационную выразительность речи.	Г.Я. Затулина с.149
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (12.11)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Мой город» - уточнять представление детей о строительных деталях, способах соединений, свойствах; формировать умение конструировать, развивать самостоятельность, инициативу.	Л.В.Куцакова с.13
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	повторить ходьбу со сменой движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	
С 15.11 по 30.11			
«Народная культура и традиции»			
Понедельник (15.11)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Знакомство с гласными звуками; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с. 59

	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Золотая хохлома”. Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику “золотой хохломы”; учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы; развивать технику _ умело пользоваться кистью.	Лыкова , с.66
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (16.11)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Воздушные шары» - учить детей вырезать круг из квадрата, делать заготовки для работы, создавать композицию – воздушный шар с корзиной. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Учить создавать объемную работу..	Т.С.Комарова
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Народные праздники на Руси» - познакомить с народными праздниками, воспитывать любовь к традициям и культуры нашего народа.	Н.Е. Вераксы с.182
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (17.11)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умения сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать из в убывающей и возрастающей последовательности.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.29

		Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять умение двигаться в заданном направлении и обозначать словами.	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (18.11)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Городецкая роспись» - учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи, выделять декоративные элементы росписи, их композиционные расположение, колорит.	Т.С. Комарова с.59
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Как Медвежонок потерял сапожки» творческое рассказывание – учить детей придумывать продолжение сказки; использовать разные типы предложения; формировать умение развивать сюжет.	Г.Я. Затулина с.36
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (19.11)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Панно» из природного материала – формировать умение делать декоративное панно из различных природных материалов.	Л.В. Куцакова с.80
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Игра «Мышеловка» учить детей бегать под сцепленными руками в круг и из круга, не наталкиваясь друг на друга, действовать по	

		<p>сигналу.</p> <p>Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.</p>	
Понедельник (22.11)	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность</p> <p>/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p>Освоение звукового анализа слов; развитие представлений о гласных звуках; знакомство со слогаобразующей функцией гласной звука; развитие умения отличать гласные звука от согласных; обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.</p>	Н.С. Варенцова с.59
	<p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование</p>	<p>Рисование цветными карандашами “Семья семеновских матрешек”</p> <p>Познакомить с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешки.</p>	Колдина, с. 60
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (23.11)	<p>Художественно-эстетическое развитие. Лепка</p> <p>/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</p>	<p>«Птицы на кормушке» Цель: Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное</p>	Комарова стр.86

		положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	« Знакомство с искусством росписи » - дать знание об истории появления гжельской росписи, воспитывать интерес умение слушать.	Н.Е. Вераксы с.290
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (24.11)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.31
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (25.11)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	« Гжель » - познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.	Т.С. Комарова с.89
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	« Волшебные колпачки » рассказывание по игрушкам – продолжать учить детей составлять	Г.Я.Затулина с.62

	/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	описательные рассказы об игрушках; выделять в предмете его признаки и качества; обогащать словарь прилагательными; уметь согласовывать их существительными.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (26.11)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	«Теремок» - формировать умение выполнять постройки из строительного материала.	Н.Е.Вераксы с.374
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i> Продолжать упражнять в ходьбе со сменой движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	Л.И. Пензулаева
Понедельник (29.11)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Освоение звукового анализа слов; развитие представлений о гласных звуках; знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие; обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Узор на полосе из бутонов и листьев”.	Комарова .с 48 Швайко, с. 122

		Продолжать знакомить с народным искусством. Учить составлять узор из элементов городецкой росписи: изображать последовательность, симметричность узора, упражнять в смешивание красок.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (30.11)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Наша новая кукла» - учить детей создавать в аппликации образ куклы, передавать форму и пропорцию частей. Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое, аккуратно вырезать и наклеивать.	Т.С. Комарова с.93
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Народные праздники на Руси» - познакомить с народными праздниками, воспитывать любовь к традициям и культуры нашего народа.	Н.Е. Вераксы с.182
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
С 1.12 по 10.12 «Зима. Сезонные изменения в природе»			
Среда (1.12)	Хореография		

	Познавательное развитие. ФЭМП	Закреплять представление о треугольниках, четырёхугольниках их свойствах и видов. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с цифрой 3, с названиями дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позинас.32
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (2.12)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	« Зима » - учить передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья, сочетать в рисунке разные материалы. Развивать образное восприятие представления творчества.	Т.С. Комарова с.55
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Заучивание стиха С.Маршака «Таёт месяц молодой» - помочь запомнить и выразительно читать стих.	В.В. Гербова с.66
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (3.12)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	« Постройка башенки, домика » - закреплять название геометрических фигур, деталей конструктора; умение выполнять постройки.	Н.Е.Вераксы с.262
	Физическое развитие. Двигательная	Формировать у детей умение перестраиваться из	Л.И.Пензулаева

	деятельность (с воспитателем)	одной шеренги в две; совершенствовать навык ловли и броска мяча; развивать мышечную силу; воспитывать умение контролировать свои эмоции в командных играх.	
Понедельник (6.12)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Освоение звукового анализа слов; различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие); знакомство со смысловозначительной функцией твердых и мягких согласных звуков; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком; обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова с.61
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование (тычок жесткой полусухой кистью) “Снеговик”. Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью.	Колдина, с. 42
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (7.12)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Зимние забавы» - продолжать учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними	Т.С. Комарова
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Характеристика зимних месяцев» - изучить характерные признаки зимы неживой природе, зимнее явления природы,	Н.Е. Вераксы с.226

		познакомить со старинными названиями зимних месяцев.	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (8.12)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?» и т.д. Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки. Закреплять умения, последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.34
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (9.12)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Снежинка» - учить рисовать узор на бумаге в форме розеты, располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти.	Т.С. Комарова с.61
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Рассказывание по картине «Зайцы» - продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова с.87
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (10.12)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	«Елочные игрушки» - учить детей изготавливать елочные игрушки, используя шаблон.	Л. В. Куцакова с.70

	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Формировать представления у детей о расхождении из колонны; о чётких поворотах на углах зала; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; упражнять в подбрасывании мяча в парах, добываясь необходимой траектории полёта мяча.	Л.И.Пензулаева
С 13.12 по 31.12 «Новый год у ворот»			
Понедельник (13.12)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Освоение звукового анализа слов; различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие); развитие представления о смысловозначительной функции звука; развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой; обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова с.62
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование цветными мелками “Зима”. Учить передавать в рисунке картину зимы; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разный материал.	Комарова ,с. 61
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник	Художественно-	«Наши гости на	Интернет-

(14.12)	эстетическое развитие. Аппликация	новогоднем празднике» - закреплять умение лепить людей и разнообразных животных.	ресурсы
	/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Новый год у ворот» - формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на, истории их возникновения, соотносить традиции и проведения праздника в старину и в наши дни, расширять представление детей о культуре своего народа.	Н.Е. Вераксы с.173
Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)			
Среда (15.12)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы. Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.36
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (16.12)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Дерево зимой» - учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш. Учить использовать линии разные	Т.С. Комарова с.73

		интенсивности как средство выразительности.	
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Заучивание стихов Е.Трутнева «Ёлка» - учить детей запоминать стихи; понимать его образный язык.	Г.Я.Затулина с.77
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (17.12)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Снегоуборочная машина» - формировать представления о различных машинах, их назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, самостоятельно строить схемы.	Л.В.Куцакова стр. 19
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Закреплять умение легко ходить и бегать, с преодолением препятствий	Л.И.Пензулаева
Понедельник (20.12)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Освоение звукового анализа слов; различение гласных и согласных звуков; развитие представлений о смысловоразличительной функции звука; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком; обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова с.62,63
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование гуашью, акварелью “Большие и маленькие ели”. Учить располагать изображения на широкой	Комарова, с. 63

		полосе (близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (21.12)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета; продолжать учить детей лепить фигуру на каркасе из трубочек или палочек; развивать эстетическое восприятие.	И.А.Лыкова стр.96
	/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Приметы зимы» - отметить характерные признаки зимы, учить видеть красоту зимней природы.	Н.Е. Вераксы с.204
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (22.12)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равные образцу.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.39
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (23.12)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Наша елка» - учить передавать в рисунке образ нарядной елки, смешивать краски на палитре для получения разных оттенков и цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства.	Т.С. Комарова с.63

	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно- развивающая деятельность с учителем-логопедом	Пересказ Н.Калинина «Про снежный колобок» - формировать умение пересказывать близко к тексту, выразительно. Переводить косвенную речь в прямую.	Г.Я.Затулина стр.84
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (24.12)	Художественно- эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно- развивающая деятельность с педагогом-психологом	Освоение звукового анализа слов; различение гласных и согласных звуков; развитие представлений о смыслоразличительной функции звука; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком; обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова с.62,63
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Закреплять пространственные представления, упражнять в последовательном назывании дней недели. упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками	Л.И. Пензулаева
Понедельник (27.12)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно- развивающая деятельность с педагогом-психологом	Освоение звукового анализа слов; различение гласных и согласных звуков; развитие представлений о смыслоразличительной функции звука; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком; обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова с.62,63
	Художественно- эстетическое развитие.	Рисованию гуашью “Снегурочка”.	Колдина, с. 40

	Рисование	Продолжать знакомить с понятием “холодные цвета”; учить рисовать сказочного героя, соблюдая пропорции тела. Закреплять рисовать контур простым карандашом без нажима.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (28.12)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	«Новогодняя елка» - формировать умение лепить елку из шариков, путем вдавливания и моделирования формы, с помощью стеки делать иголки;	Интернет-ресурсы
	/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Зимние виды спорта» Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта. Формировать познавательный интерес, расширять и обогащать знания детей.	Интернет-ресурсы
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (29.12)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Числа и цифры 4, 5, 6. Цель: устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; решать логическую задачу на установление закономерностей. Источник:	Колесникова Е.В
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг	Художественно-эстетическое развитие.	Рисование угольным карандашом, мелками	Комарова, с. 80

(30.12)	Рисование	“Красивое развесистое дерево зимой”. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на одном листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.	
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Народные праздники на Руси» - познакомить с народными праздниками, воспитывать любовь к традициям и культуры нашего народа.	Н.Е. Вераксы с.182
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
С 10.01 по 21.01 «Зимние забавы и виды спорта»			
Понедельник (10.01)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Освоение звукового анализа слов; различение гласных и согласных звуков; развитие представлений о смысловозначительной функции звука; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком; обучение умению проводить графические линии	Н.С. Варенцова с.63
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование гуашью с применением сыпучего материала “Деревья в инее”. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы .	Комарова, с. 83

		упражнять рисовать всей кистью и ее концом.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (11.01)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Поезд» - закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы, вырезать предметы одинаковой формой из бумаги сложенной гармошкой, дать знание о профессии машиниста	Т.С. Комарова с.96
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Зимние виды спорта» Задачи: познакомить детей с наиболее популярными видами зимнего спорта; расширить кругозор дошкольников, повысить их умственное и речевое развитие; воспитывать интерес и желание заниматься физкультурой и спортом.	Интернет ресурсы
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (12.01)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	«Такие разные фигуры» Цель: Формировать понятия о различных геометрических фигурах. Введение терминов «крышка фигуры», «дно фигуры»; выделение сходств и различий объемных фигур. Закрепление цветов.	Захарова О.А Учебное пособие. Стр.14-15
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (13.01)	Художественно-эстетическое развитие.	«Дети гуляют» - учить передавать в рисунке несложный сюжет.	Т.С. Комарова с.66

	Рисование	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Рассказывание по картине «Зимние забавы» - учить целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и сод	В.В.Гербова стр. 7
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (14.01)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	« Снеговик » - закреплять умение выполнять изделия из бросового материала.	Комплексные занятия, стр. 169
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Закрепить умение подбрасывать мяч вверх и ловить его.	Л.В Куцакова
Понедельник (17.01)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Буква ё. Чтение слогов и слов» _ способствовать развитию звуко- буквенного анализа, познакомить с печатной буквой ё и ее условным обозначением- красный квадрат. Продолжать знакомить с мь, ль, рь, и их условным обозначением – зеленый квадрат. Формировать умение соотносить звук и букву.	Интернет - ресурсы

		Развивать умение дифференцировать гласные, согласные, твердые согласные и мягкие согласные. Развивать умение читать слоги и слова. Воспитывать аккуратность	
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование акварелью. Кляксография. “Веселые и грустные кляксы”. Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение.	Колдина, с. 64
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (18.01)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	« Лыжник » - учить лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, упражнять в применении разнообразных способов лепки	Интернет - ресурсы
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	« Игры во дворе. » Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. С.32

		«03»(научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (19.01)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Продолжать формировать представление о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.41
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (20.01)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Весело зимой» - изображать зимнюю прогулку — дети в разных позах, зимняя природа, снег; составлять самостоятельно сюжет и композицию рисунка, изобразить фигуры детей, катающихся на санках, коньках, лыжах, лепящих и играющих в снежки, в зимней одежде.	Интернет - ресурсы
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)	В.В.Гербова стр.70

	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (21.01)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	«Спорткомплекс» - ознакомить с зданиями современной архитектуры; учить составлять планы сооружения построек	Л.В.Куцакова с.19
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	
С 24.01 по 31.01 «Животные и птицы зимой»			
Понедельник (24.01)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Освоение звукового анализа слов; развитие представлений о гласных звуках; знакомство со слогаобразующей функцией гласной звука; развитие умения отличать гласные звука от согласных; обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.	Н.С. Варенцова с.59
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование – штриховка - “петелька”, фломастерами “Нарисуй свое любимое животное”. Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передовая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи	Колдина ,с. 46

		изображения - штрихом – “петелькой”. Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передачи фактуры меха. Поупражнять в рисовании “петелькой”.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (25.01)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Деревья зимой» - упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно – двигательные координации. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности. Закреплять композиционные умения.	Т.С. Комарова
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Куда улетают птицы?» - дать детям представление о птицах, их разнообразие. Учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания.	Н.Е. Вераксы с.135
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (26.01)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Повторение. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках	И.А. Помораева, В.А. Позина с.56

	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (27.01)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	« Зима » - учить передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья, сочетать в рисунке разные материалы. Развивать образное восприятие представления творчества.	Т.С. Комарова с.55
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Освоение звукового анализа слов; развитие представлений о гласных звуках; знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие;	Н.С. Варенцова с.60
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (28.01)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Конструирование из бумаги - «Вертушка» Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре	Пензулаева
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе	Рябко
Понедельник (31.01)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с	Освоение звукового анализа слов; различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие); знакомство со смысловозначительной функцией твердых и мягких согласных звуков; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком; обучение	Н.С. Варенцова с.61

	педагогом-психологом	умению проводить графические линии.	
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование (сюжетное по сказке “Лиса и заяц”) “Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная”. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	Комарова, с. 91
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
С 1.02 по 4.02 «Школа хороших манер»			
Вторник (1.02)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	«Чайный сервиз» - учить лепить посуду конструктивным способом; развивать мелкую моторику, глазомер.	Казакова с.111
	/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Аппликация чайной посуды» - закреплять правила поведения за столом; продолжать учить вырезать предметы из бумаги сложенной вдвое; украшать деталями.	Н.Е.Вераксы с.162
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Учимся вежливости» - дать знания о правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи соответствующие слова и обороты.	Н.Е. Вераксы с.231 В.В.Гербова с.41 Т.С. Комарова с.103
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (2.02)	Хореография		

	Познавательное развитие. ФЭМП	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня и т.д.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.44
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (3.02)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Роспись гжельской посуды» - учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; закреплять умение рисовать красками; готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С. Комарова с.103
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Чтение стиха Э.Машковской «Вежливое слово» - познакомить со стихом; обогащать словарь вежливыми словами.	В.В.Гербова с.74
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (4.02)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая	«Мебель для кукол» - смоделировать мебель; закрепить название деталей.	Интернет ресурсы

	деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)		
С 7.02 по 11.12			
«Транспорт. На земле, на воде, в небе..»			
Понедельник (7.02)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Знакомство со звуком «б» и буквой «Б». Цель: - Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком (в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «б» согласный звук развивать умение отличать гласные звуки от согласных	
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Светофор». Цель: - Учить рисовать светофор, передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта; закрепить навыки аккуратного закрашивания	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (8.02)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Кораблик». Цель: - Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей у корабля и деталей разнообразной формы. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе	Интернет – ресурсы
	Познавательное развитие. Ознакомление	Познакомить детей с разнообразием видов	Яковлева О.М.

	с окружающим миром.	транспорта в зависимости от среды передвижения и назначения: наземный, воздушный, водный; грузовой, пассажирский, специальный	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (9.02)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомиться с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Совершенствовать сравнивать до 10 предметов по длине, располагать в возрастающей последовательности	И.А. Помораева, В.А. Позина с.51
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (10.02)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?». - Формировать умение детей выразительно пересказывать текст; учить называть действия, характеризующие определенный предмет	Хрестоматия
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Учить детей рисовать грузовой транспорт, передавать специфические особенности строения машины, придерживаться предложенной последовательности детального изображения объекта. Ознакомить с техникой рисования солью и гуашью	Интернет-ресурсы
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница	Художественно-эстетическое развитие.	«Самолет». Цель: - Продолжить формировать	

(11.02)	Конструирование	умение детей конструировать из бумаги. Уточнить и закрепить умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали	
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Игра «Прыгни дальше». Цель: прыгнуть как можно дальше; развитие ловкости.	Интернет-ресурсы
С 14.02 по 25.02 «День защитника отечества»			
Понедельник (14.02)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Освоение звукового анализа слов; освоение умения выделять ударный звук в слове; развитие представлений о смысловозначительной функции звука; обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н.С. Варенцова с.65, 66
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование цветными карандашами “Солдат на посту”. Учить передавать образ воина, характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно правильно располагать на листе бумаги.	Комарова, с. 83
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (15.02)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	«Кружка для папы» Цель: вызывать у детей интерес изготовлению подарков папам своими	Интернет-ресурсы

	/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передовая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предметов.	
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	« Армия – Защитница Отечества » - закрепить, систематизировать знания детей о российской армии в годы ВОВ.	Г.Я. Затулина с.106
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (16.02)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Закреплять представление о количественном составе из числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов, по ширине и высоте раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности и обозначать словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.48
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (17.02)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	« Солдат на посту » - учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение рисовать крупно; воспитывать интерес и уважение к российской армии.	Т.С. Комарова с.76
	Речевое развитие.	« Рассказ о неизвестном »	Г.Я.Затулина

	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</p>	<p>герое» С.Маршак – познакомить с новым произведением; подвести к пониманию того, что такое смелость; расширять словарь.</p>	с.96
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (18.02)	<p>Художественно-эстетическое развитие. Конструирование</p> <p>/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p>«Кораблик» - выполнять конструирование по образцу; аккуратно складывать лист бумаги; развивать мелкую моторику</p>	Интернет-ресурсы
	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)</p>	<p>упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазании под палку и перешагивание через нее.</p>	
Понедельник (21.02)	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность</p> <p>/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p>Освоение звукового анализа слов; различение звуков по их качественной характеристике; развитие умения выделять ударный звук в слове; закрепление представлений о протяженности слов, смысловозначительной функции звука; обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>	Н.С.Варенцовас. 66,67
	<p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование</p>	<p>«Военная техника» - формировать умение изображать на листе бумаги военную технику; развивать творчество,</p>	Рябко с.98

		самостоятельность.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (22.02)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Галстук для папы» Цель: вызывать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.	И.А. Лыкова, стр.138
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Военные профессии» - расширять знания о российской армии, уточнить представление о родах войск, воспитывать уважение к людям военных специальностей.	Н.Е. Вераксы с.244
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (23.02)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Учить сравнивать 2 предмета по длине помощью условной меры.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.50
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (24.02)	Художественно-эстетическое развитие.	«Пограничник с собакой» - упражнять в изображении человека и животного, в	Т.С. Комарова с.79

	Рисование	передаче характерной особенностей, относительно величины фигуры и ее частей; закреплять приемы рисования.	
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Составление рассказа «Защитник Отечества» - учить придумывать небольшой рассказ на заданную тему; разгадывать загадки; высказывать свою точку зрения.	Н.Е.Вераксы с.250
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.			
Пятница (25.02)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Самолеты» - расширять представление о летательных аппаратах, их назначении; развивать пространственное мышление.ки.	Л.В.Куцакова с.25
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять лазанье под палку и перешагивании через нее обозначая словами.	Интернет-ресурсы
С 28.02 по 11.03 «Международный женский день»			
Понедельник (28.02)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая	совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком; обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей	Н.С. Варенцова с.69

	коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	строки.	
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование гуашью по представлению “Милой мамочки портрет”. Учить рисовать женский портрет, передавая внешний вид, характер и настроения человека.	Лыкова, с. 142
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (1.03)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	По замыслу. Развивать умение задумывать содержание лепки, приемы исполнения и последовательность выполнения работы.	Голицына Н.С. с.23
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	« Беседа о маме » - дать представление о значимости матери для каждого человека, воспитывать уважение и любовь к матери.	Н.Е.Вераксы с.261
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (2.03)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Познакомить с записью числа 10. Продолжать делить круг на 2 равные части, называть части и сравнивать целые части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели	И.А. Помораева, В.А. Позина с.53

	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (3.03)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	« Как я с мамой иду с д/сдомой » - вызвать у детей желание передать в рисунке радость, любовь к матери; закреплять умение рисовать фигуру человека; передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.	Т.С. Комарова с.92
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Пересказ рассказа В.Асеева «Сыновья» - учить пересказывать литературное произведение.	Затулина
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (4.03)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	« Корзинка с цветами » - учить складывать квадратный лист на 9 маленьких квадратов; делать надрезы и склеивать корзиночку.е.е.	Л.В.Куцакова с.6945
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять лазанье под палку и перешагивание	

		через нее взрослого и ребенка	
Среда (9.03)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Учить делить квадрат на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, Умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.	И.А. Помораева, В. И. Пензулаева
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (10.03)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	« Рисование картинки для мамы » - воспитывать любовь к образу мамы; использовать в рисовании разные техники и материалы; развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Н.Е.Вераксы с.275
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественной характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове; закрепление представлений о смысловозначительной роли звука; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком; обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки	Н.С. Варенцова с.70

	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (11.03)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	«Цветок» оригами – продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях способом оригами.	Г.Я.Затулина с.121, В.В.Гербова с.88
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	«Звонкий мяч» упражнять детей в умении самостоятельно выполнять бросок в движущуюся цель; определять время, скорость и направление броска.	А. Позина с.55
С 14.03 по 18.03			
«Я вырасту здоровым»			
Понедельник (14.03)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Подвести детей к пониманию слова как единицы речи, продолжать развивать умение составлять описательный рассказ о предмете.	Г.Я.Затулина стр.4
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование – экспериментирование. Рисование ватными палочками “Солнечный цвет”. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения “солнечных” оттенков.	Лыкова, с. 154
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		

Вторник (15.03)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация	«Спортсмен» - закреплять умение склеить фигуру человека соблюдая пропорции.	Интернет-ресурсы
	/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Я вырасту здоровым» - формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющее здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.	К.Ю.Белая с.33
Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)			
Среда (16.03)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Ориентировка в пространстве. Закреплять представление об ориентировке предметов в пространстве. Развивать память, мышление при выполнении математических действий.	Н.Е. Вераксы с.307
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (17.03)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Дети делают зарядку» - продолжать учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменения положения рук во время физических упражнений.	Т.С. Комарова с.82
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая	«Винегрет и салат здоровья для ребят» - развивать диалогическую монологическую форму речи; закреплять умение составлять краткое описание предмета, используя разные виды предложения.	Г.Я.Затулина с.13, К.Ю.Белая с.35

	деятельность с учителем-логопедом		
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (18.03)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Дворец спорта» - продюсировать знакомить с современной архитектурой, познакомить с понятием план; учить строить постройки по плану.	Л.В.Куцаковас.19
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Игра «Школа мяча» закрепить умение детей выполнять разные действия с мячом. Развивать координацию движений, глазомер, ловкость	Интернет-ресурс
С 21.03 по 31.03 «Неделя детской книги»			
Понедельник (21.03)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественной характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове; закрепление представлений о смысловозначительной роли звука; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком; обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки	Н.С. Варенцова с.71
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование гуашью “Сказочная птица”. Продолжать знакомить с цветами радуги. Учить аккуратно, закрашивать, давая краске подсохнуть, закреплять умение	Колдина, с. 66

		передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (22.03)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Сказочные животные» - продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей, деталей; закреплять умение лепить предметы по частям или из целого куска.	Т.С. Комарова с.10
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Книга – наш друг» - приобщать детей к художественной литературе, познакомить с историей возникновения книги, воспитывать бережные отношения к книгам.	Интернет-ресурсы
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (23.03)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг	Художественно-эстетическое развитие.	«Рисование по сказке «Лиса и Заяц» -	Т.С. Комарова

(24.03)	Рисование	формировать умение передавать в рисунке образы сказок; строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения; использовать разные технические средства.	с.86 Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”, с. 18
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Пересказ сказки Толстого «Еж» - продолжать учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В.Гербова с.84
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (25.03)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Изготовление книжки - самоделки» - развивать воображение, творчество; умение работать с клеем, ножницами	Интернет-ресурсы
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Мы ловкие и быстрые : развивать у детей умения выполнять бросок двумя руками в баскетбольное кольцо с ходу, самостоятельно выбирая способ броска.	Интернет-ресурсы
Понедельник (28.03)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с . Упражнять детей в отчётливом произношении	

	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой	
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование - экспериментирование. Рисование вилкой “Я рисую море...” . Вызвать интерес к рисованию моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции.	Колдина, с. 66
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (29.03)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Аппликация коллективная из цветной бумаги или ткани “Наш аквариум” Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Составлять варианты рыбок. И размещать композиционно.	Г.Я. Затулина с.126
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Жил-был самовар» Приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилами поведения за столом.	Павлова О.В., с. 52
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (30.03)	Хореография		

	Познавательное развитие. ФЭМП	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.А. Помораева, В.А. Позинас.60 Н.С. Варенцова с.72
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (31.03)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование гуашью “Сказочная птица” Продолжать знакомить с цветами радуги. Учить аккуратно, закрашивать, давая краске подсохнуть, закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.	Колдина, с. 66
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства». Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Хрестоматия
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.	«Прыгни выше» закреплять умение выполнять прыжки в длину с разбега.	Полтавцева Н.В.Физическая культура в дошкольном детст Интернет-ресурсы
С 1.04 по 8.04 «Жизнь природы весной»			

Пятница (1.04)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	Конструирование по замыслу – формировать умение самостоятельно выбирать тему для постройки; подбирать необходимый материал; намечать последовательность возведений конструкций	Л.В. Куцакова с.66
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Задачи: упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Развивать выносливость, быстроту. Прививать любовь к спорту.	
Понедельник (4.04)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественной характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове; закрепление представлений о смысловозначительной роли звука; развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами; обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Н.С. Варенцова с.72
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование гуашью. Монотипия. “Комнатный цветок”. Познакомить с новой техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.	Колдина, с. 67
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в		

	зале)		
Вторник (5.04)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Лепка «Жаворонки»-развивать художественно-творческие способности, закреплять умение лепить птичку из целого куска.	Рябко стр. 205
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Весна пришла» - формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны, закрепить название первых весенних цветов.	Н.Е.Вераксы с.26
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (6.04)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.61
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (7.04)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Цветут сады»-закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные признаки. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать красками.	Т.С. Комарова с.104
	Речевое развитие.	Заучивание стиха	Г.Я.Затулина

	Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Весенние воды» Ф.Тютчев – познакомить с новым стихом, учить его наизусть; отвечать на вопросы строчкой их стиха.	с.133
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (8.04)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Скворечник» - закреплять знания о геометрических фигурах; уметь сравнивать и развивать конструктивные навыки	Н.Е.Вераксы с.284
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Игра «пустое место». учить детей быстро бегать наперегонки в противоположные стороны. Развивать быстроту реакции, внимание.	Интернет-ресурсы
С 11.04 по 15.04 «Животные и птицы весной»			
Понедельник (11.04)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Закреплять умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с.54,55
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь.	Колдина, с. 68,69

		<p>“Ракета в космосе”.</p> <p>Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелкими ракету. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (12.04)	<p>Художественно-эстетическое развитие. Аппликация</p> <p>/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</p>	<p>Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки» Учить вырезать силуэты из квадрата и прямоугольника. Показать варианты декора крылышек.</p>	Лыкова, с.204
	<p>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.</p>	<p>«Весна пришла» - формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны, закрепить название первых весенних цветов</p>	Н.Е.Вераксы с.264
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (13.04)	Хореография		
	<p>Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>Повторение. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина с.50

		Учить сравнивать 2 предмета по длине помощью условной меры.	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (14.04)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	« Птицы летают над лугом » - продолжать учить детей отражать в рисунках картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; развивать цветовое восприятие.	Т.С. Комарова с.105
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках; закрепить умение пользоваться при звуковом анализе условными обозначениями; дать понятие, что с изменением одного звука в слове, меняется слово и его значение, учить называть слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с.58,59
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (15.04)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Конструирование по замыслу - закреплять умение детей придумывать и самостоятельно сооружать постройку	Л.В.Куцакова
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами	Л.В.Куцакова

С 18.04 по 22.04

«День Земли. Берегите нашу землю»

Понедельник (18.04)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	
	/ Подгрупповая коррекционно- развивающая деятельность с педагогом-психологом	Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	
	Художественно- эстетическое развитие. Рисование	Рисование карандашами и мелками “На моей улице”. Познакомить с историей родного города Москва. Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закрепить знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж.	Колдина. с. 52
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)			
Вторник (19.04)	Художественно- эстетическое развитие. Лепка	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая их строение окраску; придавая устойчивость	Лыкова, с. 200
	/Подгрупповая коррекционно- развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Покорение космоса» - познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширять кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики, воспитывать	Н.Е.Вераксы с.323

		чувство патриотизма.	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (20.04)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина с.63
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (21.04)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование гуашью “Клоун и кукла”. Развивать умение передавать фигуру человека, изображая черты лица.	Колдина, с. 74
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Закрепить умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове; совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова с.54,55
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (22.04)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Конструирование из природного материала «Птичка» Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.	Интернет – ресурс
	Физическое развитие.	Учить детей прыгать в	

	Двигательная деятельность (с воспитателем)	длину, делая сильный взмах руками, отталкиваясь и приземляясь на обе ноги. Развивать силу толчка, укреплять мышцы ног	
С 25.04 по 10.05 «День победы»			
Понедельник (25.04)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук	.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Стр. 90-91
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Рисование гуашью “Салют над городом”. Учить отражать в рисунке впечатления о празднике, создавать композицию рисунка. Закреплять готовить нужные цвета, смешивая краски.	Комарова, с. 106
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (26.04)	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Пригласительный билет на праздник» - закреплять умение детей задумывать содержание своей работы; упражнять в использовании знакомых способов в работе ножницами; красиво подбирать цвета; правильно передавать соотношение по величине.	Т.С. Комарова с.97
	Познавательное развитие. Ознакомление	«День победы» - дать представление о Дне Победы, воспитывать	Г.Я.Затулина с.159

	с окружающим миром.	чувство гордости, благодарности, любви к Отечеству, желание защищать.	
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (27.04)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Закреплять умение определять части суток. Использовать простые схематические изображения для решения задач.	Н.Е. Вераксы с.341
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (28.04)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Открытие для ветеранов» - закреплять умение создавать своими руками открытки; воспитывать уважение к ветеранам.	Интернет-ресурсы
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	Повторение занятий №27, 28.	Н.С. Варенцова с. 69
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (29.04)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Танк» из бумаги – учить детей делать поделки из цилиндров; развивать умение работать аккуратно с клеем и ножницами.	Интернет-ресурсы
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с	Упражнять детей в непрерывном беге, повторить игровые	Л.И. Пензулаева

	воспитателем)	упражнения с прыжками, с мячом.	
Среда (4.05)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	<p>Треугольник: 1 и ½</p> <p>учить делить треугольник на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>-продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;</p> <p>- закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	Н.Е. Вераксы
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (5.05)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Салют над городом» - закреплять умение создавать композицию рисунка, располагая внизу улицу, дома, а вверху салют; развивать умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Т.С. Комарова с.101
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность	Освоение звукового анализа слов составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	Н.С. Варенцова с.55
	/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом		
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.			

Пятница (6.05)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование	«Суда» - расширять представление детей о разных видов судов, зависимости их строения от назначения; развивать внимание память	Лыкова, с. 198 Л.В.Куцакова с.46
	/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.	Л.И. Пензулаева
С 11.05 по 20.05 «Скоро лето! Мое безопасное лето»			
Среда (11.05)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Закреплять умение называть порядковые числительные в названии каждого дня недели. Развивать память, мышление, внимание.	Н.Е.Вераксы с.384
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (12.05)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Здравствуй, лето!» - формировать эстетическое отношение к природе; учить рисовать пейзаж, передавая характерные признаки времени года.	Интернет-ресурсы
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая	«Лето» - закреплять умение детей составлять рассказы; использовать в речи предложения разных видов; передавать свои впечатления в рассказе.	Г.Я.Затулина с.164

	коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (13.05)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Площадка д/с» - закреплять умение детей строить устойчивые конструкции; упражнять самостоятельным анализе построек	Л.В.Куцакова с.19
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой.	Л.И.Пензулаева
Понедельник (16.05)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Дать детям представление о предложении как единице речи, выделять предложения из рассказа, составлять предложения.	Г.Я,Затулина стр.7
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Рисование по сказке «Кошкин дом» - закреплять умение рисовать картинку по сказке; передавать характерные особенности, используя разные технические средства; закреплять правила пожарной безопасности.	Интернет-ресурсы
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (17.05)	Художественно-эстетическое развитие.	«Бытовая техника»- закреплять умение передавать в лепке	Казакова с 29

	Лепка /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	образы бытовой техники, используя раннее освоенные приемы лепки, развивать инициативу, самостоятельность.	
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Лес – это богатство» - раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь, охранять окружающую среду, формировать нормы поведения в природе, систематизировать знания о природе.	Н.Е.Вераксы с.375
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (18.05)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Закреплять умение определять части суток. Использовать простые схематические изображения для решения задач.	Н.Е. Вераксы с.341
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (19.05)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Салют над городом» - закреплять умение создавать композицию рисунка, располагая внизу улицу, дома, а вверху салют; развивать умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Т.С. Комарова с.101
	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность /Подгрупповая коррекционно-развивающая	Заучивание стихов о безопасности на дороге, воде – продолжать заучивать стихи и рассказывать выразительно.	Интернет-ресурсы

	деятельность с учителем-логопедом		
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.		
Пятница (20.05)	Художественно-эстетическое развитие. Конструирование / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	« Пожарная машина » - закреплять знания о различных машинах, их назначении; упражнять в плоскостном моделировании.	Л.В.Куцакова с.19
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, понимать смысл пространственных отношений.	Н.Е. Вераксы с.321
С 23.05 по 31.05 «Вот и стали мы на год взрослее»			
Понедельник (23.05)	Речевое развитие. Коммуникативная деятельность / Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	«Мои любимые цветы» - продолжать развивать умение эмоционально рассказывать о чем-то личном, передавая свои впечатления в рассказе последовательно и логично.	Г.Я.Затулина с.160
	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Бабочки летают над лугом» - продолжать учить детей отражать в рисунках картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; развивать цветовое восприятие.	Т.С. Комарова с.105
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник	Художественно-	«Аппликация по замыслу» -	Т.С.Комарова

(24.05)	эстетическое развитие. Аппликация	закреплять умение придумывать и создавать сюжет работы; развивать интерес к творчеству, инициативу, самостоятельность.	
	/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом		
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	«Лето красное пришло» - закрепить знание детей о летних ягодах, растениях, насекомых, о явлениях живой и неживой природы. Воспитывать любовь к природе.	Н.Е.Вераксы с.386,
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Среда (25.05)	Хореография		
	Познавательное развитие. ФЭМП	Повторение. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного	И.А. Помораева, В.А. Позина с.56
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		
Четверг (26.05)	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	«Цветы на лугу» - развивать умение передавать в рисунке характерные особенности весенних и летних цветов: окраску, строение; красиво располагать изображение на листе бумаги; оценивать рисунки.	Н.Е.Вераксы с.390
	Речевое развитие.	Чтение р.н. сказки	В.В.Гербова

	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>/Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</p>	<p>«Финист–Ясный сокол»- познакомить со сказкой, выяснить знают ли дети основные черты народной сказки</p>	<p>стр.109</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность в зале.</p>		
<p>Пятница (27.05)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Конструирование</p> <p>/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p>Конструирование по замыслу-закреплять умение детей придумывать и самостоятельно сооружать постройку</p> <p>Конструирование из бумаги - «Вертушка» Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре</p>	<p>Л.В.Куцакова стр</p> <p>Рябко.</p>
	<p>Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)</p>		
<p>Понедельник (30.05)</p>	<p>Речевое развитие. Коммуникативная деятельность</p> <p>/ Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p>Заучивание стих. «Ты скажи мне, реченька лесная» В.Орлова. -помочь детям разучить новое стихотворение, вспомнить ранее разученные, развивать память, выразительность речи.</p>	<p>В.В.Гербова стр.102</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование</p>	<p>«Рисование по замыслу» - учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что</p>	<p>Т.С. Комарова с.88</p>

		интересного они видели, о чем им читали; упражнять в рисовании восковыми мелками, фломастерами, карандашами.	
	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)		
Вторник (31.05)	Художественно-эстетическое развитие. Лепка /Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	«Зоопарк» - отрабатывать обобщенные способы в создании изображения животных в лепке; передавать характерные особенности животных; развивать мелкую моторику.	Т.С. Комарова с.104
	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.		
	Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)		

III. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Группа находится на 1 этаже, имеется спальня, имеет свой вход из общего коридора. Группа оснащена детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для детей и взрослых.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповая	Приём пищи	

комната , спальня	Все виды детской деятельности (игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, конструктивная, музыкальная, изобразительная, восприятие детской художественной литературы, фольклора) Дневной сон Гимнастика после сна	
Приёмная	Утренний приём детей Раздевание и одевание на прогулку Игровая деятельность	
Туалетная комната	Воспитание культурно-гигиенических навыков	

Учебно-методическое обеспечение включает работу по оснащению образовательной деятельности передовыми методиками, учебно-методическими комплексами, методическими средствами, способствующими более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной деятельности педагогических работников.

В группе имеется необходимое методическое обеспечение: программы, методические пособия, дидактический материал.

Активно используются ИКТ: в управлении процессом реализации ООП, в обеспечении образовательного процесса, для проведения мониторинга, создан сайт для взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, в том числе с родителями, с органами управления образования, другими дошкольными организациями, социальными институтами.

С целью управления образовательным процессом используются электронные образовательные ресурсы для работы с детьми. Использование ИКТ существенно облегчает проведение занятий и позволяет разнообразить их. Программное обеспечение

имеющихся компьютеров позволяет работать с текстовыми редакторами, с Интернет ресурсами, фото и видео материалами.

Таким образом, учебно-методическое обеспечение в группе соответствует требованиям реализуемой образовательной программы, обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход. Созданы условия, обеспечивающие повышение мотивации участников образовательного процесса на личностное саморазвитие, самореализацию, самостоятельную творческую деятельность. Педагоги имеют возможность пользоваться как фондом учебно-методической литературы, так и электронно-образовательными ресурсами.

Для обеспечения качественного воспитания, образования и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО продолжается обновление методического и дидактического обеспечения к ООП ДО, особое внимание уделяется игровым развивающим технологиям и использованию ИКТ. Имеющиеся в ДОУ ТСО соответствуют гигиеническим требованиям, поэтапно пополняются рабочие места специалистов компьютерами, групповые комнаты телевизорами.

Средства обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Методические материалы.

В СП детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.

2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).

3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.

4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материалы текстового и наглядно-иллюстративного.

5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.

6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 128с

-К. Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 -7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. - 64 с.

-К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64с.

-Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2009. – 212с

-О.Л. Князева Р.Б. Стеркина. Я, ты, мы, социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. М.: Просвещение, 2005.- 93 с.

-Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2010 – 144с.

-Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.- 48 с.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

- Веркаса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятия с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.

- Пономарёва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст.- М.: Мозаика Синтез.-112с.

- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 168 с.

-Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 – 112 с.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 144 с.

- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. -72 с.

- Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Учебное пособие. Издание второе – М., Центр педагогического образования, 2008. – 176с.

- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 112с.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с.:

- Куцакова Л, В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. - 64 с.

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий: - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 240 с. – (Программа развития).

- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- 2 е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика Синтез 2008.-176с.

- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Лево́й-право́й! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей дошкольных учреждений. С.-Пб.:«Композитор», 2005.
- М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет Мозаика-Синтез, М., 2006
- М.Зацепина, Т.Антонова. Народные праздники в детском саду М., Мозаика-Синтез 2006
- М.Зацепина, Т.Антонова. Праздники и развлечения в детском саду М., Мозаика-Синтез, 2006

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа – М.:Мозаика-Синтез, 2014 – 128с
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 112с
- Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010. – 176с

3.1.2.Режим дня

При ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей руководствуемся СанПиН 1.2.3685-21. Длительность пребывания детей в дошкольном учреждении составляет 12 часов, с 7.00 до 19.00ч.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный (сентябрь – май) и теплый (июнь – август) периоды года.

Требования к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

-Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.

-Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.

-Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.

Начало занятий во всех возрастных группах не ранее 8.00ч, окончание занятий при реализации образовательных программ дошкольного образования не позднее 17.00ч., при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций - не позднее 19.30ч.

Особенности организации и проведения образовательной деятельности.

Максимальный объем нагрузки детей во время образовательной деятельности соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. В расписание занятий выдерживаются санитарно – гигиенические нормативы СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста согласно СанПиН 1.2.3685-21: от 5 до 6 лет- не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более: от 5 до 6 лет- 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

При организации образовательной деятельности предусматривается проведение физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатической зоне. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой составляет не менее 70%.

Занятия проводятся с воспитанниками с 1 сентября по 31 мая. В середине года (январь) для детей организовываются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний период занятия не проводятся (проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок).

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов осуществляется ежедневно во всех группах: утренняя зарядка (для детей до 7 лет продолжительностью не менее 10мин), комплексы закаливающих процедур, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художественной литературы, дежурства, прогулка.

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития, игра осуществляется ежедневно во всех группах.

Ежедневная продолжительность прогулки для детей до 7 лет составляет не менее 3 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

В теплое время года прием детей, утренняя зарядка, физкультурные занятия и раздача детей производится на свежем воздухе.

Продолжительность дневного сна для детей 1 – 3 года – не менее 3ч, 4 – 7 лет – не менее 2,5ч.

Суммарный объем двигательной активности не менее 1 ч в день.

Питание рассматривается как важный фактор сохранения и укрепления здоровья детей. Особенно остро вопрос об организации питания стоит в зимнее время года. В связи с этим, с целью повышения защитных сил организма воспитанники нашего детского сада получают питание, обогащенное витаминами и минеральными веществами, включены в рацион кисломолочные продукты, используются салаты из сырых овощей и фруктов. Для профилактики острых респираторных заболеваний в питание детей включены луковые, чесночные закуски. Медицинская сестра на родительских собраниях проводит беседы с родителями по вопросам сбалансированного питания и его организации в выходные дни и о необходимости строгого соблюдения режим питания именно для дошкольников.

***Организация примерного режима пребывания детей в детском саду
в холодное время года (сентябрь – май) в 2021 – 2022 учебном году***

<i>Режимные процессы</i>	<i>Время</i>
Прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	7.50 – 8.00

Совместная деятельность, утренний круг	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 15.30 – 15.55
2 завтрак	10.30 -10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, сон.	12.30-15.00
Пробуждение, гигиенические процедуры. Воздушные ванны, гимнастика-пробуждение после сна в постели.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, свободное общение. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями воспитанников.	17.45-19.00

Учебный план в старшей группе (5-6 лет)

Вид деятельности	детской	Кол-во в неделю	Продолжительность 1 занятия в минутах	Итого в неделю в минутах	Итого в год (36 недель)	
					В минутах	Кол-во
Двигательная активность (занятие по физическому развитию)		3	25	75	45ч	108
Музыкальная деятельность		2	25	50	30ч	72
Продуктивная деятельность Рисование Лепка/аппликация Конструирование		2 1 1	25	75	45ч	108
Коммуникативная деятельность. Развитие речи.		2	25	50	30ч	72
Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП Ознакомление с окружающим миром		1 1	25	50	30ч	72
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)		Интегрируются со всеми видами деятельности и во все периоды непосредственно образовательной деятельности				
Игровая деятельность (включая с/р игру, игру с правилами, и др. виды игры)						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Программа от «Ритмики к танцу» развитие художественно-творческих способностей детей средствами ритмики и хореографии		1	25	25	15ч	36

*Расписание занятий (календарный учебный график) в СП д/с «Лучик»
на 2021 – 2022 учебный год*

День недели	Время, занятие
Понедельник	<p align="center">9.00-9.25</p> <p align="center">Речевое развитие. Коммуникативная деятельность <i>/*подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</i></p> <p align="center">9.35-10.00</p> <p align="center">Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p> <p align="center">15.30 – 15.55</p> <p align="center">Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)</p>
Вторник	<p align="center">9.00-9.25</p> <p align="center">Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация</p> <p align="center"><i>/*подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</i></p> <p align="center">9.35-10.00</p> <p align="center">Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром</p> <p align="center">15.30 – 15.55</p> <p align="center">Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)</p>
Среда	<p align="center">9.00-9.25</p> <p align="center"><i>Хореография</i></p> <p align="center">9.35 – 10.00</p> <p align="center">Познавательное развитие. ФЭМП.</p> <p align="center">15.30 – 15.55</p> <p align="center">Физическое развитие. Двигательная деятельность (в зале)</p>
Четверг	<p align="center">9.00-9.25</p> <p align="center">Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p> <p align="center">9.35-10.00</p> <p align="center">Речевое развитие. Коммуникативная деятельность/<i>/*подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом</i></p> <p align="center">15.30 – 15.55</p> <p align="center">Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность (в зале)</p>
Пятница	<p align="center">9.00-9.25</p> <p align="center">Художественно-эстетическое развитие. Конструирование/<i>/*подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</i></p> <p align="center">9.35 – 10.00</p> <p align="center">Физическое развитие. Двигательная деятельность (с воспитателем)</p>

***В старшей группе** комбинированной направленности в понедельник с 9.00 до 9.25ч подгруппа детей с ОВЗ занимается с педагогом-психологом коррекционно-развивающей деятельностью в кабинете специалиста, остальные дети занимаются в группе с воспитателем по направлению Речевое развитие. Во вторник с 9.00 до 9.25ч подгруппа детей с ОВЗ занимается с учителем-логопедом коррекционно-развивающей деятельностью в кабинете специалиста, остальные дети занимаются в группе с воспитателем по направлению Художественно-эстетическое развитие.

В четверг с 9.35 до 10.00 ч подгруппа детей с ОВЗ занимается с учителем-логопедом коррекционно-развивающей деятельностью в кабинете специалист, остальные дети занимаются в группе с воспитателем по направлению Речевое развитие. В пятницу с 9.00 до 9.25 подгруппа детей с ОВЗ занимается с педагогом-психологом коррекционно-развивающей деятельностью в кабинете специалиста, остальные дети занимаются в группе с воспитателем по направлению Художественно – эстетическое развитие.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В нашем детском саду для детей проводятся следующие праздники:

- *Праздник осени* - сезонный, праздник прощания с летом, проводится обычно в октябре месяце с целью воспитания умения видеть прекрасное в природе, развития эмоциональности. Зал украшен желтыми листьями, изображениями овощей и фруктов. Поскольку этот праздник является первым в учебном году и дети на занятиях, в основном, занимались повторением материала, пройденного в прошлом году, основу праздника составляют игры, песни, стихи. К празднику оформляется выставка детских работ из природного материала, сделанных совместно с родителями.

- *День матери*. Проводится в последнее воскресенье ноября, с целью формирования любви к матери, уважения к женщине, развития интереса к традиционному празднику. Этот праздник является объединяющим все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины-Матери, достойной этого имени. Каждый сценарий наполнен не только стихами, но и песнями, красивыми несложными танцами, веселыми сценками-миниатюрами, главными действующими лицами которых являются дети и мамы, бабушки, играми и конкурсами, которые способствуют развитию у взрослых и детей взаимопомощи и сопереживания. Дети своими руками готовят подарки.

-*Новый Год*. Этот праздник направлен на формирование у детей отношения к празднику как к чудесному, радостному событию; на развитие эмоциональности детей. Это сказочный, полный волшебных превращений праздник, сулящий дошкольникам немало волнующих неожиданностей. Детей традиционно посещает Дед Мороз со Снегурочкой. Дети водят хоровод вокруг наряженной елки. Зал украшен разноцветными гирляндами, сверкающими фонариками, игрушками и снежинками. Дети показывают Деду Морозу

свои танцы, песни, читают стихи. Новый Год – самый веселый праздник для всех. Поэтому он обычно бывает самым ярким, самым запоминающимся. Педагоги придумывают множество игр, сюрпризных моментов. Детей приходят поздравить с Новым Годом самые разнообразные сказочные герои. В завершении праздника Дед Мороз дарит детям подарки. К празднику оформляется выставка «Новогодняя игрушка своими руками».

-*Восьмое Марта*. Праздник проводится с целью воспитания чувства уважения и благодарности к маме, бабушке. Дети поздравляют своих мам, бабушек, воспитателей с праздником через танцы, стихи, песни, игры. На занятиях изобразительной деятельностью дети готовят подарки для мам.

- *День Защитника Отечества*. Этот праздник проводится с особой торжественностью в феврале месяце. Праздник мужества, храбрости, смелости и отваги! Даже маленький мальчик может быть защитником. Начинается такой праздник с парадного выхода детей в зал с красными флажками, шарами, цветами, затем они перестраиваются лицом к гостям. Начинается праздничная переключка, за которой следует концерт. Торжественность уступает место веселым развлечениям, играм, пляскам, хороводам. Детские выступления перемежаются играми-аттракционами, которые вносят оживление, веселье и не требуют предварительной подготовки. Дошкольники соревнуются в ловкости, сообразительности. Завершающая часть праздника вновь подчеркивает торжественность и радость происходящего. Звучат приветствия взрослых, переключка детей.

- *Масленица* – развлечение, которое приобщает детей к русским традициям, к родной культуре. Зал оформлен в русском народном стиле. Развлечение для детей и родителей проводится на свежем воздухе, либо в музыкальном зале. Изготавливали большую куклу, которая олицетворяла собой Масленицу. Масленица бывает в конце февраля — начале марта. Она возвещает об окончании зимы и начале весны. Масленица — великий праздник на Руси. Народ его отмечает шутками, играми, плясками, кулачными боями и сытными застольями, обязательно с блинами. На масленицу наши мамы и бабушки пекут вкусные блины всю неделю. А завершается Масленица прощённым воскресением. В этот день все просят друг у друга прощения за случайные и неслучайные обиды.

Календарно-обрядовые праздники – это замечательная возможность ненавязчиво, исподволь приобщить ребенка к народному творчеству: песням, играм, танцам, обрядам. Показать всю палитру этих красочных праздников, привить любовь к своей стране и к

своей культуре. Мероприятие направлено на углубление знаний о русской культуре, песнях, играх и обрядах.

- *День дошкольного работника* - торжественное мероприятие, посвященное Дню работников дошкольных образовательных организаций. Профессиональный праздник работников дошкольного образования – служит признанием заслуг воспитателей и других работников дошкольных учреждений, от мудрости, терпения, внимания которых во многом зависит дальнейшая судьба маленьких жителей нашей города. Дети поздравили воспитателей песнями, стихами, веселой сценкой с профессиональным праздником, не забыли других работников детского сада.

- *День Победы*. Воспитатели стремятся сделать торжество трогательным, ярким, запоминающимся. В этот день детские сады и школы встречают дорогих гостей — ветеранов Великой Отечественной. В сценариях обязательно предусмотрены поздравления для ветеранов, концертная программа для них. Звучит торжественная патриотическая музыка. У дошкольников необходимо формировать чувство патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу. Дети дарят ветеранам цветы или открытки, поздравляют с праздником.

Праздники в детском саду — важная составная часть воспитательного процесса. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы.

Проведение праздничных мероприятий в процессе воспитания и обучения дошкольников несёт в себе целый комплекс соответствующих функций и направлений, и способствует их реализации:

- Повышение качества взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
- Укрепление неформальных связей внутри коллектива.
- Раскрытие интеллектуальных способностей отдельных детей и целого коллектива.
- Повышение общего кругозора ребят и познавательной активности дошкольников.
- Стимулирование творческих возможностей, создание атмосферы постоянного творческого поиска у детей, развитие личностной самостоятельности.

В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Эта идея должна проходить через все содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление. Идея праздника будет донесена до каждого ребенка, если она раскрывается на доступном детям художественном материале, с учетом их

возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигается прежде всего тщательным подбором репертуара (стихов, песен, плясок и т. д.) для детей каждой возрастной группы, рекомендованного Программой детского сада. При этом учитываются уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков, интересы. Следует помнить и о времени проведения праздника. У детей младших и средних групп утомляемость наступает гораздо раньше, чем у старших дошкольников. Малыши способны воспринять гораздо меньшее количество стихов, песен и т. д. Поэтому длительность праздника для них не должна превышать 20—30 мин. Для старших дошкольников длительность его увеличивается до 45—55 мин. и репертуар становится гораздо богаче и разнообразнее. Малыши всегда празднуют в утренние часы, а старшие - и во вторую половину дня. С утра дети не утомлены, лучше воспринимают и исполняют песни, игры и танцы. Каждый праздник имеет свои обычаи и традиции, свой сценарий.

Сценарий детского праздника – это подробная литературно-текстовая разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно излагается все, что будет происходить. Сценарий утренника составляется музыкальным руководителем, совместно с воспитателями и старшим воспитателем. В сценарии раскрывается тема, показываются переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, организационно оформленная и предметно насыщенная, приспособленная для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность

эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, в соответствии с направлениями развития и образования детей (в пяти образовательных областях) и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Центр активности	Оснащение
«Познавательный центр»	<p>Лото, домино в картинках. Дидактические игры: «времена года», «Противоположности» Мелкая мозаика, крупная мозаика Цветные пирамидки, кубики Пазлы, шнуровки. Природный материал (шишки, семена растений, семечки) Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Магнитная доска и набор цифр и букв Демонстрационный и раздаточный материал по математике В.П. Новикова Демонстрационный материал «Я и другие» Демонстрационный материал «Чувства и эмоции» Тематический словарь в картинках «Я и мое тело», «Гигиена и здоровье» Демонстрационный материал «Цветы»</p>
«Центр книги и речевого развития»	<p>Детские книги: сказки, сборники стихов, сборники рассказов о природе, приключенческие рассказы, хрестоматии для чтения. Сюжетные картинки Игры с грамматическим содержанием: «Мои первые предложения», «В гостях у сказки», кубики «Их любимые сказки» Альбом: поговорки, пословицы. Альбом: потешки, заклички, скороговорки. Альбом: развитие речи «Что мы делаем в детском саду» Демонстрационный материал по развитию речи Раздаточный материал картинный словарь Речевые дидактические игры; домино, лото на разную тему.</p>
«Игровой центр»	<p>С/р «Семья»: набор детской мебели «кухня», Набор посуды (кухонной, столовой, чайной). Кровать для кукол. Коляска для кукол. Утюг. Стол и стулья детские. Бытовая техника –</p>

	стиральная машинка, блендер, швейная машинка. С/р «Парикмахерская» : набор мебели с зеркалом. Набор для парикмахера. Детский стул. С/р «Магазин» Набор фруктов и овощей, весы, поднос, Детские корзиночки. С/р «Поликлиника» : набор мебели. Набор инструменты « Маленький доктор».
«Центр безопасности»	Игры связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: Ребусы по правилам дорожного движения, «Говорящие знаки», лото «Дорожные знаки». Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации. Набор знаков дорожного движения; макет дороги; специальный транспорт; рули игровые; жезл.
«Центр творчества»	Иллюстрации декоративного- оформительского искусства Раскраски Цветные карандаши Фломастеры Дощечки для лепки Заготовки для рисования, вырезанные по разной форме Бумага тонкая и плотная Акварельные краски.кисточки, Восковые мелки Емкости для промывания ворса кистей от краски Готовые бумажные, картонные формы для выкладывания и наклеивания. Клеенки для аппликации, тканевые салфетки Альбомы для раскрашивания Ножницы, клей Силуэты Гуашь
Центр музыки и театра	Настольный театр Игрушки – забавы Маски, шапочки. Ширма Дидактическая игра : «Играем в театр» Пальчиковый театр. Игрушки – музыкальные инструменты- Погремушки, Барабан, Бубен, Металлофон, Колокольчик, Дудочка, Саксофон, Гитара.
Центр конструирования	Конструктор (напольные и настольные, деревянный, пластмассовый, мягкий) Конструктор крупный Конструктор мелкий Набор напольных кубиков Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, фигурки людей Разнообразный полифункциональный материал

	Образцы построек различной сложности. Схемы, шаблоны.
«Центр физического развития»	Корзина для физоборудования Скакалки Мячи резиновые Шарик пластмассовый Коврики для массажа стоп Кегли Горизонтальная мишень Набор масок для подвижных игр Нетрадиционное оборудование; Картотеки подвижных игр
Центр экспериментирования	Емкости хранения с крупами (гречневая, перловая, гороховая, рисовая, пшенная) и природным материалом (шишки, желуди) Магниты Бумага, фольга, вата
«Познавательный экологический центр»	Лото «Кем быть-Профессии», «Мы играем в магазин», «Азбука+математика», «Лото с картинками». Лото «В саду, на поле, в огороде», Лото «Дары лета», «Моя первая покупка», «Времена года», «Кто где живет». Настольная игра «Парные картинки» Домино «Игрушки», «Лесные жители», «Во саду ли, в огороде» Предметные и сюжетные картинки. Мелкая, крупная мозайка. Наборы разрезных картинок. Пазлы разные. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Деревянный пазл, головоломка «Транспорт» и «Животные» Демонстративный материал «Одежда», «Обувь» и др. Лото Двойняшки (Обитатели водоемов), (Дикие и домашние животные). Доска, мел. Дидактические игры на природоведческую тематику. Иллюстрации, изображающие жизненные функций и животных
«Центр математики»	Игры на составление целого: «Пазлы», «Собери узор». Игры на освоение отношений «часть-целое». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди 5 отличий», «Найди одинаковых» Пособия на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.» Пособие на составление суммы чисел. Пособие на соотношение чисел и предметов. Простые

	<p>карандаши, тетради в клетку. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Танграм», Магнитная доска и набор цифр и букв.</p> <p>Мелкий конструктор. Мозаика (разная).Разрезные картинки. Конструктор деревянный «Веселый городок»</p> <p>Плакат «Формы и цвета»</p>
«Центр речевого развития»	<p>Речевые дидактические игры; домино, лото на разную тему. Предметные картинки. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок. Развивающие игры на развитие мелкой моторики: «Лабиринт», «Составь узор», «Шнуровки», «Сложи фигуру», «Чудесный мешочек», «Пирамидка», «Забавные прищепки и т.д. Сюжетные картинки</p> <p>Игры с грамматическим содержанием. Буквы-раскладушки. Наглядно-дидактические пособия из серии «Грамматика в картинках». Игры на правильное звукопроизношение.</p>
«Центр книги»	<p>Художественная литература для чтения детям; справочная литература, детские энциклопедии; аудиозаписи литературных произведений; иллюстрации к литературным произведениям; портреты детских писателей, иллюстраторов; алгоритмы (схемы) для обучения детей рассказыванию.</p>

Особенности материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
 - пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.

- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;

- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.